Załącznik nr 2b

**UMOWA nr -**

zawarta w dniu ………………………………… w Łodzi pomiędzy:

**Muzeum Archeologicznym i Etnograficznym w Łodzi, Plac Wolności 14,**

NIP: **724-1000 - 413,** REGON: **000277635,** reprezentowanym przez:

**……………………………………………………………………………………….**

zwanym dalej **„Zamawiającym”,**

a

…………………………………………….

reprezentowaną przez:

…………………………………………….

zwaną dalej **„Wykonawcą”.**

# § 1 Przedmiot umowy

1. Przedmiotem zamówienia jest zaprojektowanie, wykonanie i montaż materiałów promocyjnych dla projektu pn. „Modernizacja budynków „B”, „D”, „E” i pomieszczeń wraz z dziedzińcem Muzeum Archeologicznego i Etnograficznego w Łodzi” realizowanego w ramach działania 8.1 oś priorytetowa VIII Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014-2020, w zakresie **części 2 zamówienia - Wykonanie dokumentacji fotograficznej oraz prezentacji multimedialnej.**
2. Przedmiot zamówienia został szczegółowo opisany w pkt. II.2 Zapytania ofertowego stanowiącego załącznik nr 1 do niniejszej Umowy.

# § 2 Miejsce wykonania zamówienia

Usługa będzie wykonywana na terenie Muzeum Archeologicznego i Etnograficznego w Łodzi, Plac Wolności 14

# § 3 Terminy wykonania umowy

1. Przedmiot umowy będzie wykonywany od dnia udzielenia zamówienia wykonawcy robót budowlanych do maksymalnie 30 dni przed zakończeniem realizacji Projektu. Zamawiający planuje aby opracowanie prezentacji multimedialnej nastąpiło nie później niż 30 dni od zakończenia realizacji umowy na roboty budowlane. Planowany termin zakończenia realizacji Projektu 30.06.2020r.
2. Zamawiający pocztą elektroniczną powiadomi Wykonawcę o dniu zawarcia umowy z wykonawcą robót budowlanych.
3. W terminie 10 dni od dnia zawarcia umowy z wykonawcą robót budowlanych, Wykonawca ustali z Zamawiającym Harmonogram wizyt fotografa, o których mowa w §3 ust. 2.

# § 4 Prawa autorskie

1. Na mocy niniejszej Umowy, w ramach wynagrodzenia określonego w § 8, Wykonawca przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do każdego dzieła powstałego w wyniku realizacji Umowy, na wszystkich polach eksploatacji, a w szczególności:
   1. w zakresie utrwalania i zwielokrotniania dzieła – wytwarzanie jakąkolwiek techniką ich egzemplarzy, w tym techniką zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
   2. w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których dzieło utrwalono – wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
   3. w zakresie rozpowszechniania dzieła w sposób inny niż określony powyżej – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlanie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie dzieła w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym,
   4. udostępnianie w sieci Internet.
2. Wykonawca udziela Zamawiającemu zezwoleń do dokonywania wszelkich zmian i przeróbek dzieła, w tym również do wykorzystania go w części lub całości oraz łączenia z innymi dziełami.
3. Zamawiający ma prawo korzystać i rozpowszechniać dzieło bez oznaczenia ich imieniem i nazwiskiem Wykonawcy.
4. Zamawiający ma prawo zbyć nabyte prawa lub upoważnić osoby trzecie do korzystania z uzyskanych zezwoleń.
5. Zezwolenia, o których mowa powyżej, są nieodwołane i nie są uzależnione od żadnych warunków oraz zostały udzielone bez prawa wypowiedzenia lub cofnięcia.

# § 5 Oświadczenia wykonawcy

1. Wykonawca oświadcza, że jest uprawniony oraz posiada niezbędne kwalifikacje do pełnej realizacji przedmiotu zamówienia.
2. Wykonawca oświadcza, że przedmiot Umowy, o którym mowa w **§ 1** zostanie wykonany na najwyższym profesjonalnym poziomie, zgodnie ze wszystkimi obowiązującymi przepisami prawa, zasadami sztuki i zgodnie z interesami Zamawiającego.
3. Wykonawca zobowiązuje się do ponoszenia pełnej odpowiedzialności za wszelkie szkody wynikłe z tytułu nieprawidłowości powyższego oświadczenia, powstałe bezpośrednio lub pośrednio po stronie Zamawiającego.

# § 6 Obowiązki stron

1. W ramach realizacji przedmiotu umowy Wykonawca zobowiązuje się do wykonywania przedmiotu zamówienia wskazanego w **§ 1** w sposób terminowy i rzetelny.
2. Jako koordynatora w zakresie realizacji obowiązków umownych Zamawiający upoważnia **……………………,** tel. ……………………., mail: ……………………………………..
3. Jako koordynatora w zakresie realizacji obowiązków umownych Wykonawca upoważnia Panią/Pana …………………………………

# § 7 Odbiór

1. W terminie 7 dni od odbycia wizyty, o której mowa w § 1 ust. 2 Wykonawca przekaże w formie elektronicznej wykonane zdjęcia, z tym, że po ostatniej wizycie Wykonawca przekaże dodatkowo całość dokumentacji fotograficznej na nośniku pendrive.
2. Projekt prezentacji multimedialnej zostanie przekazany Zamawiającemu do akceptacji nie później niż 15 dni przed wyznaczonym terminem końcowej konferencji prasowej, o której Zamawiający poinformuje Wykonawcę z miesięcznym wyprzedzeniem.
3. Projekty, ok którym mowa w ust. 2 zostanie przesłany Zamawiającemu pocztą elektroniczną na adres ………………….
4. Zamawiający w terminie 5 dni od dnia otrzymania do akceptacji projektu, o którym mowa w ust. 2, zaakceptuje przedstawiony projekt, lub odmowi jego akceptacji podając uzasadnienie.
5. W przypadku braku akceptacji projektu, o którym mowa w ust. 2, Wykonawca w terminie 2 dni roboczych przedstawi poprawiony projekt. Poprawiony projekt wymagają akceptacji Zamawiającego na zasadach wskazanych w ust.3.
6. W przypadku dostarczenia przez Wykonawcę przedmiotu zamówienia zawierającego wady lub w liczbie mniejszej niż wskazana w zamówieniu, Wykonawca zobowiązuje się do jego wymiany lub uzupełnienia na własny koszt, w terminie do 7 dni od dnia otrzymania od Zamawiającego reklamacji.
7. Zamawiający o wadach jakościowych wykonanej usługi informuje Wykonawcę o terminie 14 dni od chwili stwierdzenia wady przedmiotu umowy. Zamawiający informuje Wykonawcę o stwierdzonej wadliwości wstrzymując jednocześnie zapłatę za zakwestionowany przedmiot umowy do czasu otrzymania przedmiotu umowy bez wad jakościowych.
8. Potwierdzeniem przyjęcia przedmiotu umowy przez Zamawiającego będzie:
   1. po dostarczeniu fotografii po każdej wizycie fotografa - protokół częściowy odbioru usługi,
   2. po zakończeniu realizacji całej umowy - protokół odbioru końcowego.

# § 8 Warunki płatności

1. Łączne wynagrodzenie Wykonawcy za należyte wykonanie całego przedmiotu zamówienia wynosi **………….. PLN zł brutto** (słownie: ………………… złotych …./100 groszy brutto), w tym za:
   1. Wykonanie dokumentacji fotograficznej ………………………….………… zł brutto
   2. Wykonanie prezentacji multimedialnej ………………………………………….. zł brutto.
2. Zamawiający za realizację zamówienia w zakresie dokumentacji fotograficznej zapłaci Wykonawcy w częściach: po każdej wizycie fotografa i przekazaniu fotografii Zamawiającemu - Zamawiający zapłaci wykonawcy 1/10 wynagrodzenia wskazanego w ust. 1 litera a.
3. Zamawiający za prawidłową realizację zamówienia w zakresie prezentacji multimedialnej zapłaci Wykonawcy kwotę określoną ust. 1 litera b) po wykonaniu i akceptacji prezentacji.
4. Podstawą do wystawienia faktur/rachunków będzie odpowiednio podpisanie przez obie strony protokołów odbioru usługi.
5. Zapłata nastąpi przelewem w terminie 30 dni od daty wpływu do Zamawiającego prawidłowo wystawionej faktury/rachunku , na rachunek bankowy wskazany na fakturze/rachunku.
6. Wykonawca wystawi fakturę/rachunek na: Muzeum Archeologiczne i Etnograficznym w Łodzi, Plac Wolności 14, NIP: 724-1000 - 413.
7. Faktura/rachunek wystawiona przez Wykonawcę winna odpowiadać wymogom określonym przez polskie prawo. Dokumentacja i korespondencja dotycząca płatności sporządzane będą w języku polskim.
8. Zamawiający oświadcza, że jest płatnikiem podatku VAT, oraz upoważnia Wykonawcę do wystawienia faktury VAT bez podpisu.
9. Należność będzie płatna przelewem na rachunek Wykonawcy wskazany na fakturze/rachunku.
10. Termin płatności uważa się za zachowany, jeżeli obciążenie rachunku Zamawiającego nastąpiło w ostatnim dniu upływu terminu.
11. Jeżeli zamawiający nie otrzymał środków od instytucji pośredniczącej z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego oraz/lub środków z dotacji celowej z budżetu województwa w terminie określonym na zapłatę faktury/rachunku, dokonuje zapłaty w terminie 7 dni od daty wpływu tych środków na rachunek Zamawiającego. Zapłata w tym terminie nie stanowi opóźnienia w uregulowaniu faktury/rachunku, a zamawiający jest zwolniony od odsetek za opóźnienie w zapłacie.
12. Wykonawca nie może bez pisemnej zgody Zamawiającego dokonywać cesji wierzytelności oraz przenosić na rzecz innych osób wierzytelności wynikających z niniejszej umowy pod jakimkolwiek innym tytułem, w tym również przez przyjmowanie poręki celem umożliwienia przejęcia wierzytelności przez osobę trzecią.

# § 9 Odpowiedzialność za niewykonanie lub nienależyte wykonanie umowy

1. Wykonawca będzie zobowiązany do zapłaty kary umownej Zamawiającemu w następujących przypadkach:
   1. w przypadku nieobecności fotografa w terminie wynikającym z harmonogramu w wysokości 150 zł za każdy przypadek;
   2. w przypadku niedochowania terminów, o których mowa w **§ 7** w wysokości 50,00 zł za każdy dzień opóźnienia,
2. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu, w razie rozwiązania bądź odstąpienia od umowy przez Zamawiającego z przyczyn zależnych od Wykonawcy, karę umowną w wysokości 25% wynagrodzenia brutto przewidzianego w **§ 8 ust. 1** niniejszej umowy.
3. Zamawiający może dochodzić odszkodowania uzupełniającego na zasadach ogólnych w przypadku, gdy szkoda przekracza wysokość kar umownych.

# § 10 Odstąpienie od umowy

1. Zamawiającemu przysługuje prawo odstąpienia od umowy, gdy:
2. zostanie wszczęte postępowanie upadłościowe, układowe lub likwidacyjne wobec Wykonawcy,
3. nastąpi znaczne pogorszenie sytuacji finansowej Wykonawcy, szczególnie w razie powzięcia wiadomości o wszczęciu postępowania egzekucyjnego wobec majątku Wykonawcy,
4. Wykonawca ze swej winy przerwał realizację umowy i nie podejmuje jej przez okres co najmniej 7 dni,
5. Trzykrotnie wizyta fotografa nie odbyła się w terminie wynikającym z harmonogramu wizyt fotografa,
6. W przypadku stwierdzenia wady prawnej przedmiotu Umowy,
7. Zamawiający w terminie 6 miesięcy od dnia zawarcia niniejszej Umowy, nie zawrze umowy z wykonawcą robót budowlanych.
8. Odstąpienie od umowy może być dokonane w terminie 30 dni od dnia powzięcia wiadomości o powyższych okolicznościach.
9. Zamawiający zastrzega sobie prawo dochodzenia odszkodowania uzupełniającego na zasadach ogólnych kodeksu cywilnego, jeżeli wartość szkody przekroczy wielkość kar umownych.
10. Zamawiający zastrzega, że niedopuszczalny jest przelew wierzytelności wynikających z niniejszej umowy bez zgody Zamawiającego wyrażonej na piśmie pod rygorem nieważności.

# § 11 Postanowienia końcowe

1. W sprawach nie uregulowanych niniejszą umową zastosowanie mają przepisy kodeksu cywilnego.
2. Spory mogące wyniknąć w związku z realizacja niniejszej Umowy, Strony zobowiązują się rozwiązywać polubownie w drodze negocjacji. W razie braku porozumienia, spory rozstrzygał będzie sad właściwy dla siedziby Zamawiającego.
3. Wszelkie zmiany i uzupełnienia niniejszej umowy dla swej ważności wymagają zachowania formy pisemnej pod rygorem nieważności.
4. Umowa wchodzi w z życie z dniem jej zawarcia, z tym, że rozpoczęcie realizacji Umowy nastąpi w dniu podpisania umowy z wykonawcą robót budowlanych.
5. Umowę sporządzono w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, dwa dla Zamawiającego, jeden dla Wykonawcy.

Załącznikami do umowy są:

1. Zapytanie ofertowe
2. Oferta Wykonawcy

.......................................                                                             ..................................

**Zamawiający****Wykonawca**