

**Opracowanie pełnobranżowej dokumentacji projektowej i kosztorysowej
wraz z usługą pełnienia nadzoru autorskiego
w ramach przedsięwzięcia tytuł roboczy: „Modernizacja
budynków „B”, „D”, „E” i pomieszczeń wraz z dziedzińcem
MUZEUM ARCHEOLOGICZNEGO I ETNOGRAFICZNEGO W ŁODZI”
położonych przy Pl. Wolności 14 , 91-415 Łódź**

ROZDZIAŁ 1. OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

I. ZAKRES

Dokumentacja stanowiąca przedmiot zamówienia obejmuje zakresem następujące obiekty MUZEUM ARCHEOLOGICZNEGO I ETNOGRAFICZNEGO W ŁODZI:

1. Budynek „B”
2. Budynek „D”
3. Budynek „E”
4. Dziedziniec

zlokalizowane w Łodzi przy pl. Wolności 14, na działce o nr ewid. 127/1 obr. S-1.

II. ETAPY

W zakres szczegółowego opracowania stanowiącego przedmiot zamówienia, z podziałem na poszczególne etapy, wchodzi:

II.a. ETAP PROJEKTOWY:

1. Uzyskanie w imieniu Zamawiającego warunków przyłączeniowych lub zwiększających moc, ewentualnie na usunięcie kolizji, w szczególności dotyczących:
 - 1.1. Istniejącego przyłącza energetycznego,
 - 1.2. Projektowanego przyłącza do sieci ciepłej i projektowanego węzła ciepłego,
 - 1.3. Przebudowy istniejącego przyłącza gazowego,
 - 1.4. Istniejącego przyłącza wodociągowego i kanalizacyjnego,
 - 1.5. Przyłącza telekomunikacyjnego,
2. Inwentaryzacja architektoniczno-budowlana oraz fotograficzna obiektów przylegających do budynków „B”, „E” usytuowanych na sąsiednich działkach, wraz z pomiarem płaszczyzny i odchylenia od pionu ściany szczytowej, usytuowanej w ostrej granicy z posesją przy ul. Pomorskiej 3, ukazująca również aktualny stan zachowania budynków, w tym pomieszczeń lokatorskich,
3. Ekspertyzy techniczne stanu obiektów istniejących: budynków przylegających do budynków „B”, „E” usytuowanych na sąsiednich działkach, stwierdzające ich stan bezpieczeństwa i przydatności do użytkowania, uwzględniające oddziaływania wywołane nadbudową, rozbudową i przebudową budynków „B”, „E”, w tym wykonanie niezbędnych odkrywek elementów konstrukcyjnych i fundamentów wraz z doprowadzeniem miejsc odkrywek do stanu pierwotnego,
4. Projekt budowlano - wykonawczy zagospodarowania terenu,
5. Projekt architektoniczno - budowlany w zakresie branż:
 - 5.1. Architektonicznej,
 - 5.2. Konstrukcyjnej,
 - 5.3. Drogowej,
 - 5.4. Instalacyjnej obejmującej instalacje:

- 5.4.1. Wodociągową oraz kanalizacji sanitarnej i deszczowej, wewnętrzne i zewnętrzne, w tym przeciwpożarowa instalacja wodociągowa,
 - 5.4.2. Wentylacji mechanicznej, klimatyzacji i rekuperacji pomieszczeń wystawowych i ekspozycyjnych, magazynowych, pracowni, biurowych, zaplecza sanitarnego, archiwum oraz piwnic w tym klimatyzacji precyzyjnej dla wskazanych przez Zamawiającego pomieszczeń,
 - 5.4.3. Wentylacji mechanicznej wyciągów technologicznych w pracowniach,
 - 5.4.4. Centralnego ogrzewania i ciepła technologicznego,
 - 5.4.5. Gazową,
 - 5.4.6. Przebudowy istniejącej kotłowni,
- 5.5. Elektrycznej obejmującej instalacje:
- 5.5.1. Wewnętrzne siły i oświetlenia, w tym oświetlenia awaryjnego i ewakuacyjnego wraz z ich centralnym monitorowaniem, zawierającego oznakowanie bezpieczeństwa i ewakuacyjne,
 - 5.5.2. Dedykowane zasilania sieci komputerowych okablowania strukturalnego wraz z centralnym zasilaczem awaryjnym UPS,
 - 5.5.3. Rozdzielnię główną i układ pomiarowy,
 - 5.5.4. Wewnętrzne linie zasilające,
 - 5.5.5. Zasilania awaryjnego dźwigów osobowo – towarowych,
 - 5.5.6. Zasilania i automatyki rolet zaciemniających sale wystawowe i ekspozycyjne oraz konferencyjne oraz ekranów projekcyjnych,
 - 5.5.7. Zewnętrzne oświetlenia i iluminacji elewacji,
 - 5.5.8. Odgromową,
 - 5.5.9. Podgrzewania koszy, rynien, wpustów, schodów, pochylni,
- 5.6. Teletechnicznej obejmującej systemy i instalacje oraz urządzenia i sprzęt, w tym:
- 5.6.1. Multimedialne (m in. interaktywne wystawy; systemy projekcyjne; tablice interaktywne; nagłośnienie w częściach ogólnodostępnych dla zwiedzających, komunikacji, salach wystawowych, szatni)
 - 5.6.2. Sieci komputerowych (LAN / WLAN), w tym światłowodowych,
 - 5.6.3. Systemu sygnalizacji włamania i napadu (SSWiN), w szczególności z uwzględnieniem rozporządzenia, o którym mowa w pkt. IV ppkt. 14.1,
 - 5.6.4. Kontroli dostępu (KD) do wybranych pomieszczeń, w szczególności z uwzględnieniem rozporządzenia, o którym mowa w pkt. IV ppkt. 14.1,
 - 5.6.5. Telefoniczną,
 - 5.6.6. Telewizyjną,
 - 5.6.7. System detekcji wycieku wody w kluczowych częściach budynków, o ile będą zagrożone zalaniem np. dla ochrony zbiorów muzeum, archiwum, serwerowni,
 - 5.6.8. Wideo - domofonu,
 - 5.6.9. Telewizji dozorowej wewnętrznej i zewnętrznej (CCTV), w szczególności z uwzględnieniem rozporządzenia, o którym mowa w pkt. IV ppkt. 14.1,
 - 5.6.10. Systemu sygnalizacji pożaru (SSP) z uwzględnieniem połączenia z zewnętrzną jednostką monitorującą i Komendą Państwowej Straży Pożarnej oraz z uwzględnieniem rozporządzenia, o którym mowa w pkt. IV ppkt. 14.1,

- 5.6.11. Przeciwpozarowe jeśli wymagane wg przepisów lub ekspertyz np. oddymiania, napowietrzania, dźwiękowy system ostrzegania,
6. Projekt budowlano - wykonawczy rekonstrukcji budynku „D” tzw. „kuźnia i toalety” wraz z uzgodnieniem Miejskiego Konserwatora Zabytków,
 7. Projekt budowlano - wykonawczy przyłącza ciepłowniczego wraz z uzgodnieniami, z uwzględnieniem planowanej modernizacji budynków „A” i „C”,
 8. Projekt budowlano - wykonawczy węzła cieplnego wraz z uzgodnieniami, z uwzględnieniem planowanej modernizacji budynków „A” i „C”,
 9. Projekt zieleni i nowych nasadzeń wraz z inwentaryzacją istniejącego drzewostanu oraz uzyskaniem zatwierdzenia przez Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków, w tym:
 - 9.1. Uzyskanie w imieniu Zamawiającego zezwolenia w drodze decyzji na usunięcie kolidujących drzew i krzewów (m.in. istniejącej topoli) z terenu nieruchomości wpisanej do rejestru zabytków,
 10. Projekt określający sposób przemieszczenia zbiorów muzeum (w szczególności wielkogabarytowych) na czas prowadzenia robót budowlanych, w szczególności z uwzględnieniem rozporządzenia, o którym mowa w pkt. IV ppkt. 14.1,
 11. Projekty wykonawcze, wraz z zatwierdzeniem przez Miejskiego Konserwatora Zabytków, uzupełniające wszystkie w/w projekty budowlane (jeżeli nie zostały opracowane w ramach projektu budowlanego) oraz dodatkowo obejmujące :
 - 11.1. Projekt odgrzybienia, osuszenia, odsolenia oraz izolacji przeciwwodnych poziomych i pionowych murów i fundamentów,
 - 11.2. Projekt iluminacji elewacji,
 - 11.3. Projekty aranżacji wnętrz dla komunikacji i części ogólnodostępnych dla zwiedzających, wejścia głównego, szatni w tym m.in. projekty posadzek, okładzin ściennych, sufitów, wnętrza dźwigów osobowo – towarowych,
 - 11.4. Projekt wyposażenia i mebli, zawierający rzuty i specyfikację,
 - 11.5. Projekt kompleksowej identyfikacji wizualnej, w tym: kierunkowskazy, plany budynków, oznakowania pomieszczeń, gabloty informacyjne, numerki do kluczy, numerki szatniowe, numerki drzwiowe, tablice informacyjne, logotypy itp.
 12. Specyfikacje techniczne wykonania i odbioru robót dla wszystkich branż,
 13. Przedmiary, kosztorysy nakładcze i inwestorskie dla wszystkich branż,
 14. Wystąpienie z wnioskami i uzyskanie w imieniu Zamawiającego zgód na odstępstwa od przepisów technicznych, w tym w szczególności:
 - 14.1. Państwowego Wojewódzkiego Inspektora Sanitarnego w Łodzi,
 - 14.2. Okręgowego Inspektora Pracy Państwowej Inspekcji Pracy,
 - 14.3. Łódzkiego Wojewódzkiego Komendanta Państwowej Straży Pożarnej,wraz z wykonaniem niezbędnych ekspertyz uzgodnionych przez odpowiednie organy, w tym o ile będzie to konieczne wykonanie lub uzupełnienie Ekspertyzy technicznej stanu ochrony przeciwpożarowej wykonanej w etapie przedprojektowym,
 15. Wystąpienie z wnioskami i uzyskanie w imieniu Zamawiającego decyzji administracyjnych w tym w szczególności:
 - 15.1. Zatwierdzenia projektów budowlano - wykonawczych przez Miejskiego Konserwatora Zabytków,

- 15.2. Pozwolenia Miejskiego Konserwatora Zabytków na prowadzenie prac konserwatorskich i restauratorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków,
 - 15.3. Pozwolenia Miejskiego Konserwatora Zabytków na prowadzenie robót budowlanych przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków,
 - 15.4. Pozwolenia Prezydenta Miasta Łodzi na wykonanie robót budowlanych,
 - 15.5. Zezwolenia Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków na usunięcie kolidujących drzew i krzewów,
 - 15.6. Decyzji o środowiskowych uwarunkowaniach wydanej przez odpowiedni organ wraz z wykonaniem wniosku o wydanie w/w decyzji oraz karty informacyjnej przedsięwzięcia lub raportu oddziaływania przedsięwzięcia na środowisko, o ile przedsięwzięcie wymaga przeprowadzenia oceny oddziaływania przedsięwzięcia na środowisko,
 - 15.7. Postanowienia w sprawie uzgodnienia warunków realizacji przedsięwzięcia w zakresie oddziaływania na obszar Natura 2000 lub braku potrzeby przeprowadzenia oceny oddziaływania przedsięwzięcia na obszar Natura 2000, o ile realizacja planowanego przedsięwzięcia wymaga przeprowadzenia oceny oddziaływania przedsięwzięcia na obszar Natura 2000,
16. Uzyskanie wszelkich innych decyzji, pozwoleń, opinii, uzgodnień, zaświadczeń itp. dokumentów w tym m.in. dot. bhp, ppoż., san-hig., uzgodnień z Zarządem Dróg i Transportu, zatwierdzeń, także od innych organów i gestorów sieci, niezbędnych do realizacji zamierzenia inwestycyjnego i uzyskania decyzji o pozwoleniu na prowadzenie robót budowlanych oraz rozbiórkę,

OBOWIĄZKI

II.b. ETAP NADZORU AUTORSKIEGO:

1. Sprawowanie nadzoru autorskiego, pełno-branżowego, wszystkich projektantów w zakresie zgodności wykonywanych robót z dokumentacją projektową,
2. Uzgadnianie i wprowadzanie ewentualnych rozwiązań zamiennych i dodatkowych,
3. Wykonywanie opracowań uzupełniających projekty wykonawcze,
4. Uczestniczenie w naradach koordynacyjnych,
5. Uczestniczenie w odbiorach częściowych robót i odbiorze końcowym robót,
6. Dokonywanie wpisów do dziennika budowy i dziennika prac konserwatorskich,
7. Wprowadzenie zmian istotnych i nieistotnych do dokumentacji projektowej powykonawczej (do części zarówno rysunkowej jak i opisowej) oraz przekazanie projektów powykonawczych w formie i ilości wg pkt. III,

UWAGA:

Jeśli w opisie dokumentacji nie wyszczególniono określonych pomieszczeń lub części budynków lub pozostawiono katalog otwarty to należy przyjąć, że dokumentacja dotyczy całości obiektów.

III. FORMA I ILOŚĆ DOKUMENTACJI

1. Całość dokumentacji należy zebrać w spójny i kompletny dokument, zawierający szczegółowy spis treści i wykaz załączników, wykaz dokumentów, aktów normatywnych, opracowań, etc., które zostały wykorzystane przez Wykonawcę do wykonania przedmiotu zamówienia. Segregatory poszczególnych branż mają mieć jednolite i spójne oznakowanie na grzbietach i okładkach, zaakceptowane przez Zamawiającego,
2. Dokumentację należy złożyć do formatu A4, ponumerować i wpiąć do segregatorów. Rysunki o formatach większych od A3 mają mieć wzmocnione, samoprzylepnym paskiem, marginesy do wpięcia.
3. Dokumentację stanowiącą przedmiot zamówienia publicznego należy opracować w następujących ilościach egzemplarzy drukowanych:
 - Inwentaryzacje i ekspertyzy – 4 egz.
 - Projekty budowlane - 6 egz.
 - Projekty wykonawcze - 6 egz.
 - Projekty powykonawcze – 4 egz.
 - Przedmiary i kosztorysy nakładcze - 4 egz.
 - Kosztorysy inwestorskie wraz ze zbiorczym zestawieniem kosztów – 4 egz.
 - Specyfikacje techniczne wykonania i odbioru robót - 4 egz.
4. Całość dokumentacji ma być opracowana również w wersji elektronicznej, tożsamej z wersją drukowaną, w 4 egz. na płytach CD/DVD. Wersja elektroniczna ma być możliwa do odczytania przez oprogramowanie, którym dysponuje Zamawiający tj.:
 - program Adobe Acrobat Reader (pliki w formacie *.pdf*, rysunki w rozdzielczości min. 600 dpi) – cała dokumentacja
 - program MS Word (pliki w formacie *.doc*) – dokumenty tekstowe
 - program MS Excel (pliki w formacie *.xls*) – zestawienia powierzchni
 - program Autocad 2013 (pliki w formacie *.dwg*) – rysunki
 - program Norma (pliki w formatach *.kst* i *.ath*) – przedmiary i kosztorysy
 - systemowe przeglądarki graficzne (pliki w formacie *.tif*, *.bmp*, , w rozdzielczości min. 600 dpi) – wizualizacje
 - program Power Point – prezentacje
5. Projekty wykonawcze aranżacji wnętrz, o których mowa w pkt. II.a 11.3 i projekt budowlano – wykonawczy zagospodarowania terenu, o którym mowa w pkt. II.a 4 należy dodatkowo opracować w formie prezentacji multimedialnej, w wersji elektronicznej, w 4 egz. na płytach CD/DVD, zawierającej:
 - skrócony opis zawierający podstawowe założenia projektowe i konserwatorskie,
 - rzuty obrazujące stan istniejący i projektowany,

- przestrzenne wizualizacje architektoniczne wnętrz i elewacji frontowych od strony dziedzińca.
6. Rysunki w formie elektronicznej mają być wykonane w standardzie AutoCAD, przy czym minimalne wymagania Zamawiającego to:
- Wszystkie odcinki proste i łukowe rysowane polilinią (nie linią),
 - Kreskowania i wymiarowania zespolone,
 - Obiekty powtarzalne (np. okna, drzwi, tralki, wyposażenie etc.) wykonane jako bloki,
 - Wszystkie elementy umieszczone na odpowiednich warstwach zależnych od rodzaju i typu elementów,
 - Wszystkie opisy jako teksty wielowierszowe,
 - Styl wydruku zależny od kolorów (CTB), ustawiony na „*monochrome.ctb*”,
7. Ze względu na określoną wartość dofinansowania ze środków Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko na lata 2014 ÷ 2020, o które Zamawiający będzie się starał, Zamawiający zastrzega ewentualną konieczność dostosowania dokumentacji wraz z kosztorysami stanowiących przedmiot zamówienia, do wartości możliwego dofinansowania.

IV. OBOWIĄZKI WYKONAWCY

Wykonawca zobowiązany jest do dokonania wizji lokalnej obiektów przed złożeniem oferty.

W ramach udzielonego zamówienia Wykonawca zobowiązany będzie do:

1. Wykonania i uzgodnienia z Zamawiającym harmonogramu rzeczowo - terminowego prac projektowych,
2. Uzgodnienia z Zamawiającym i uzyskania jego pisemnej akceptacji dla poszczególnych etapów projektu, wyszczególnionych w harmonogramie rzeczowo – terminowym prac projektowych,
3. Uzgadniania z Zamawiającym i uzyskania jego pisemnej akceptacji dla proponowanych przez Wykonawcę rozwiązań projektowych, szczegółów technicznych, standardów wykończenia i wyposażenia. Uzgodnienia odbywać się będą w drodze roboczych konsultacji w siedzibie Zamawiającego, organizowanych jeden raz w tygodniu. Dopuszcza się uzgadnianie rozwiązań projektowych drogą e-mail, jeżeli potrzeba ich wprowadzenia pojawi się pomiędzy konsultacjami roboczymi.
4. Sprawowania stałej koordynacji międzybranżowej,
5. Określenia przyszłych funkcji obiektów i ich części, z zachowaniem jako wiodącej, funkcji muzealnej, wraz z rekomendacją najlepszego wykorzystania adaptowanych przestrzeni. Wykonawca, uwzględniając uwarunkowania rynkowe, organizacyjne i ocenę potencjału obiektów i ich części, odpowiedzialny będzie za wykreowanie dodatkowych propozycji funkcji towarzyszących, wariantowych oraz ostateczne uzgodnienie ich z Zamawiającym.
6. Uwzględnienia w dokumentacji projektowej poniższych wymagań szczególnych Zamawiającego oraz wymagań związanych ze spełnieniem przepisów technicznych, obejmujących:
 - 6.1. Dostosowanie obiektów dla osób o niepełnosprawności ruchowej, słuchowej i wzrokowej,

- 6.2. Dostosowanie archiwum zakładowego z regałami przesuwными do istniejących przepisów,
- 6.3. Wyposażenie budynków w system klucza centralnego i kluczy grupowych wraz z opracowaniem struktury dostępu oraz mechaniczno-elektroniczne depozytory kluczowe,
- 6.4. Ochronę elewacji budynków przed zanieczyszczeniem przez ptactwo,
- 6.5. Planowany zakres robót stanowiący,
- 6.6. Wyposażenie wybranych pomieszczeń magazynowych i archiwum w regały przesuwne,
7. Sporządzenia dokumentacji z uwzględnieniem, w szczególności:
 - 7.1. Opracowania p.t. „Standardy w zakresie projektowania, realizacji i nadzorów prac konserwatorskich, dotyczących zabytków architektury i budownictwa” z 2014 r., autor Jan Tajchman,
 - 7.2. Aktualnych zasad, założeń, dokumentów i wytycznych dla nowej perspektywy finansowej Unii Europejskiej, na poziomie unijnym, krajowym i regionalnym. Powyższe związane jest z planowanym współfinansowaniem projektu ze środków europejskich w perspektywie finansowej 2014 ÷ 2020,
 - 7.3. Szczegółowego Opisu Osi Priorytetowych Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014 ÷ 2020, w szczególności dla kosztorysów inwestorskich - całkowitych kosztów projektu, w przypadku gdy beneficjentem jest jednostka samorządu terytorialnego,
 - 7.4. Dokumentów i opracowań, które dostarcza Zamawiający, wykonanych na podstawie odrębnej umowy na etapie przedprojektowym
8. Uzyskania opinii przez państwową instytucję kultury (Narodowy Instytut Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów) zgodnie z §12 rozporządzenia, o którym mowa w pkt. IV ppkt. 14.1,
9. W wypadku zaistnienia konieczności Wykonawca zobowiązany jest także do uzupełnienia i dostosowania dokumentacji wg zaleceń jednostek uzgadniających,
10. Dostosowania terminów i warunków wykonywania usługi w obiekcie, do wymagań Zamawiającego, w tym m. in. każdorazowe uzgadnianie terminów i miejsc wykonania odkrywek, pobierania próbek, wykonywania pomiarów, badań itp.
11. Udzielenia pisemnej gwarancji jakości na wykonaną dokumentację, na okres co najmniej **36 miesięcy** licząc od daty odbioru końcowego. Wykonawca odpowiada za wady ukryte dokumentacji projektowej również po przyjęciu przez Zamawiającego przedmiotu zamówienia i zapłacie za jego wykonanie. W sytuacji takiej, Wykonawca zobowiązany jest dokonać niezbędnych korekt i poprawek w nieprzekraczalnym terminie 14 dni, od dnia przekazania wezwania do poprawek lub korekt,
12. Jednorazowej, na wezwanie Zamawiającego, aktualizacji kosztorysów inwestorskich, w ciągu 3 lat od daty odbioru końcowego przedmiotu zamówienia,
13. Opracowania dokumentacji zgodnie z obowiązującymi przepisami, aby mogła stanowić podstawę opisaną przedmiotu zamówienia w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego na wykonanie robót budowlanych oraz wyposażenia. Dokumentacja projektowa ma spełniać wszelkie wymogi ustawy Prawo Zamówień Publicznych w szczególności art. 29 ust. 3 (zakaz wskazywania w dokumentacji znaków towarowych, patentów lub pochodzenia) oraz art. 30 (nakaz używania Polskich Norm przenoszących

normy europejskie). Zamawiający zastrzega, że w opracowywanej dokumentacji projektowej dla określenia rodzajów poszczególnych produktów, materiałów czy urządzeń, bezwzględnie nie wolno stosować nazw producentów ani nazw własnych produktów, a jedynie dokładne opisy i charakterystyczne parametry proponowanych rozwiązań. Gdy w dokumentacji projektowej nie będzie można opisać rozwiązania projektowego bez wskazania pochodzenia (marka, znak towarowy, producent, dostawca) materiałów lub normy, o których mowa w art. 30 ust. 1 -3 ustawy Prawo Zamówień Publicznych, należy dodać zapis, że dopuszcza się oferowanie materiałów lub rozwiązań równoważnych. W każdym z takich przypadków Wykonawca zobowiązany jest doprecyzować zakres dopuszczalnej równoważności, w szczególności poprzez wskazanie parametrów granicznych wskazujących na spełnienie warunku równoważności. Dokumentacja projektowa powinna zawierać optymalne rozwiązania funkcjonalno – użytkowe, materiałowe oraz wszystkie niezbędne rysunki zestawień, szczegółów i detali wraz z dokładnym opisem i podaniem wszystkich niezbędnych parametrów pozwalających na identyfikację materiału lub urządzenia.

14. Opracowania dokumentacji z należytą starannością, zgodnie z zasadami aktualnej wiedzy technicznej oraz zgodnie z obowiązującymi przepisami, w szczególności :

- 14.1. Rozporządzeniem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 września 2014 r. w sprawie zabezpieczania zbiorów muzeum przed pożarem, kradzieżą i innym niebezpieczeństwem grożącym ich zniszczeniem lub utratą (Dz. U. 2014 poz. 1240),
- 14.2. Ustawą z dnia 24 sierpnia 1991 r. o ochronie przeciwpożarowej, tekst jednolity z dnia 27 stycznia 2016 r. (Dz.U. z 2016 poz. 191),
- 14.3. Ustawą z dnia 22 sierpnia 1997 r. o ochronie osób i mienia, tekst jednolity z 5 czerwca 2014 r. (Dz.U. 2014 poz. 1099),
- 14.4. Rozporządzeniem Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji z dnia 7 czerwca 2010 r. w sprawie ochrony przeciwpożarowej budynków, innych obiektów budowlanych i terenów (Dz. U. 2010 nr 109 poz. 719),
- 14.5. Ustawą z dnia 27 marca 2003 r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym, tekst jednolity z 13 maja 2016 r. (Dz.U. z 2016r poz. 778)
- 14.6. Ustawą z dnia 17 maja 1989 r. Prawo geodezyjne i kartograficzne, tekst jednolity z 18 marca 2015 r. (Dz.U. z 2015 poz. 520),
- 14.7. Rozporządzeniem Ministra Gospodarki Przestrzennej i Budownictwa z dnia 21 lutego 1995 r. w sprawie rodzaju i zakresu opracowań geodezyjno-kartograficznych oraz czynności geodezyjnych obowiązujących w budownictwie (Dz. U. 1995 Nr 25 poz. 133),
- 14.8. Ustawą z dnia 27 kwietnia 2001 r. Prawo ochrony środowiska, tekst jednolity z 19 kwietnia 2016 r. (Dz.U. 2016 poz. 672),
- 14.9. Ustawą z dnia 18 lipca 2001 r. Prawo wodne, tekst jednolity z 27 lutego 2015 r. (Dz.U. 2015 poz. 469),
- 14.10. Ustawą z dnia 07 lipca 1994 r. Prawo budowlane, tekst jednolity z 9 lutego 2016 r. (Dz.U. 2016 poz. 290),

- 14.11. Rozporządzeniem Ministra Transportu, Budownictwa i Gospodarki Morskiej z dnia 25 kwietnia 2012 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy projektu budowlanego (Dz. U. 2012 poz. 462),
- 14.12. Rozporządzeniem Ministra Infrastruktury z dnia 2 września 2004 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno-użytkowego, tekst jednolity z 10 maja 2013 r. (Dz.U. 2013 poz. 1129),
- 14.13. Rozporządzeniem Ministra Infrastruktury z dnia 18 maja 2004 r. w sprawie określenia metod i podstaw sporządzania kosztorysu inwestorskiego, obliczania planowanych kosztów prac projektowych oraz planowanych kosztów robót budowlanych określonych w programie funkcjonalno-użytkowym (Dz. U. 2004 Nr 130 poz. 1389),
- 14.14. Rozporządzeniem Ministra Infrastruktury z dnia 23 czerwca 2003 r. w sprawie informacji dotyczącej bezpieczeństwa i ochrony zdrowia oraz planu bezpieczeństwa i ochrony zdrowia (Dz. U. 2003 nr 120 poz. 1126),
- 14.15. Rozporządzeniem Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie, tekst jednolity z 17 lipca 2015 r. (Dz.U. 2015 poz. 1422)
- 14.16. Ustawą z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych, tekst jednolity z 26 listopada 2015 r. (Dz.U. 2015 poz. 2164 ze zmianami)
- 14.17. Ustawą z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, tekst jednolity z 10 września 2014 r. (Dz.U. 2014 poz. 1446)
- 14.18. Rozporządzeniem Ministra Kultury z dnia 14 października 2015 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, restauratorskich, robót budowlanych, badań konserwatorskich i archeologicznych, a także innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków oraz badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (Dz. U. 2015 poz. 1789 z późn. zm.),
- 14.19. Ustawą z dnia 16 kwietnia 2004 r. o wyrobach budowlanych, tekst jednolity z 14 maja 2014 r. (Dz.U. 2014 poz. 883),
- 14.20. Ustawą z dnia 3 października 2008 r. o udostępnianiu informacji o środowisku i jego ochronie, udziale społeczeństwa w ochronie środowiska oraz o ocenach oddziaływania na środowisko, teks jednolity z 09 lutego 2016 r. (Dz.U. 2016 poz. 353),
- 14.21. Wszelkimi innymi przepisami prawa, ustawami, rozporządzeniami, normami obowiązującymi w przedmiotowym zakresie,

ZAŁĄCZNIK

Dokumentacja stanowiąca przedmiot zamówienia obejmuje kompleksową modernizację, remont, przebudowę i rozbudowę obiektów Muzeum Archeologicznego i Etnograficznego w Łodzi, położonych przy Pl. Wolności 14, 91-415 Łódź.

Zakres rzeczowy obejmuje prace konserwatorskie, restauratorskie, adaptacyjne, roboty budowlane w zakresie remontu, przebudowy, rozbiórki, rozbudowy.

I. PLANOWANY ZAKRES ROBÓT BUDOWLANYCH, KONSERWATORSKICH, RESTAURATORSKICH

1. Wzmocnienia budynku wynikające z ekspertyzy technicznej w tym m.in.:
 - 1.1. Wzmocnienia lub wymiana części stropów, wzmocnienia ścian, słupów i belek, z uwzględnieniem założonej funkcji pomieszczeń i wytycznych konserwatorskich oraz przeciwpożarowych,
 - 1.2. Wzmocnienia lub wymiana konstrukcji dachu z uwzględnieniem wytycznych konserwatorskich i przeciwpożarowych,
 - 1.3. Naprawa (klamrowania, przemurowania itp.) zarysowanych i spękanych murów,
 - 1.4. Wytworzenie / uzupełnienie wieńców w poziomie stropów,
 - 1.5. Ewentualne podbicie fundamentów / wzmocnienie gruntu pod fundamentami,
2. Przebudowa i adaptacja pomieszczeń z dostosowaniem do nowego układu funkcjonalno – przestrzennego, w szczególności:
 - pomieszczeń wystawienniczych i magazynowych,
 - pomieszczeń technicznych,
 - pomieszczeń pracowni ceramiki, RTG, konserwacji etc.,
 - pomieszczeń archiwów,
 - sanitariatów,
 - zmiana sposobu użytkowania oraz pomieszczeń budynku „D”,
 - stolarni
3. Wykonanie pochylni dla niepełnosprawnych,
4. Przebudowa, rozbudowa i nadbudowa budynku „E” z dostosowaniem do nowego układu funkcjonalno – przestrzennego, z przeznaczeniem na m.in. magazyny studyjne, sale warsztatowe, edukacyjne, archiwum zakładowe, wraz z zapleczem sanitarnym i szatnią oraz komunikacją, w tym klatką schodową i dźwigiem towarowo-osobowym,
5. Przebudowa, rozbudowa i nadbudowa budynku „B”, w tym nowa kondygnacja podziemna (częściowe podpiwniczenie budynku) oraz nowa kondygnacja i antresola nad parterem, z dostosowaniem do nowego układu funkcjonalno – przestrzennego, z przeznaczeniem na m. in. magazyny studyjne, sale wystawiennicze, pracownie wraz z zapleczem socjalno-sanitarnym oraz komunikacją, w tym dwoma klatkami schodowymi i platformą towarowo-osobową,
6. Częściowa rozbiórka i odtworzenie murów parteru w obrysie podpiwniczenia budynku „B” i nadbudowy budynku „E”,

7. Częściowe podbicie fundamentów oraz zabezpieczenie ścian parteru w budynku „B” w rejonie podpiwniczenia,
8. Wykonanie izolacji przeciwwodnych pionowych i poziomych fundamentów i ścian fundamentowych, wraz z naprawą, osuszeniem, odsoleniem i odgrzybieniem murów,
9. Przebudowa i rekonstrukcja budynku „D” tzw. „kuźni i toalet”,
10. Wymiana konstrukcji, poszycia i pokrycia dachów, wykonanie docieplenia dachów i paroizolacji,
11. Wymiana tynków,
12. Remont kominów,
13. Wymiana podłogi na gruncie, wykonanie izolacji przeciwwodnych, paroizolacyjnych, termicznych i akustycznych,
14. Wymiana posadzek,
15. Wymiana okładzin ściennych,
16. Wymiana parapetów wewnętrznych na kamienne,
17. Wykonanie konstrukcji pod centrale wentylacyjne oraz osłon akustycznych w uzgodnieniu z Miejskim Konserwatorem Zabytków,
18. Wymiana stolarki okiennej, w szczególności z uwzględnieniem rozporządzenia, o którym mowa w pkt. IV ppkt. 14.1 oraz wytycznych konserwatorskich i przeciwpożarowych,
19. Wymiana, rekonstrukcja stolarki drzwiowej wewnętrznej i zewnętrznej, w szczególności z uwzględnieniem rozporządzenia, o którym mowa w pkt. IV ppkt. 14.1 oraz wytycznych konserwatorskich i przeciwpożarowych,
20. Rekonstrukcja i renowacja, ewentualnie wykonanie nowych krat okiennych i żaluzji, w szczególności z uwzględnieniem rozporządzenia, o którym mowa w pkt. IV ppkt. 14.1 oraz wytycznych konserwatorskich,
21. Zabezpieczenia przeciwpożarowe elementów budynku wynikające z ekspertyzy technicznej i projektu w tym nowe urządzenia i systemy przeciwpożarowe,
22. Podział budynków na nowe strefy pożarowe oraz wydzielenia pożarowe poszczególnych przestrzeni w budynkach zgodnie z ekspertyzą przeciwpożarową i projektem,
23. Wymiana obróbek blacharskich, parapetów zewnętrznych, rynien i rur spustowych,
24. Remont elewacji wraz z detalami architektonicznymi, z uwzględnieniem wytycznych konserwatorskich,
25. Wymiana nawierzchni drogowych dziedzińca,
26. Remont małej architektury,
27. Remont archiwum zakładowego z przeniesieniem do budynku „E” i dopasowaniem do istniejących przepisów,
28. Wyposażenie pracowni w stoły i regały warsztatowe, zlewy techniczne itp.,
29. Wymiana regałów magazynowych w tym z zastosowaniem regałów przesuwanych,
30. Wykonanie stałych elementów wyposażenia: stałe zabudowy meblowe, gabloty, lady szatni, wieszaki w szatni, mechaniczno-elektroniczne depozytory kluczowe, rolety i żaluzje naokienne wraz mechanizmami,
31. Wyposażenie meblowe pomieszczeń pracowni, pomieszczeń socjalnych,
32. Wyposażenie w niezbędny sprzęt multimedialny, oświetleniowy i nagłośnieniowy w szczególności sal wystawowych i ekspozycyjnych, komunikacji i pomieszczeń ogólnodostępnych dla zwiedzających oraz odpowiednio dla przyjętych funkcji,

33. Wymiana opraw oświetleniowych, nowe oprawy oraz iluminacja elewacji,

II. PLANOWANY ZAKRES ROBÓT BUDOWLANYCH INSTALACYJNYCH

1. Wymiana instalacji wodociągowej oraz kanalizacji sanitarnej i deszczowej, wewnętrznych i zewnętrznych, w tym przeciwpożarowej instalacji wodociągowej,
2. Wykonanie wentylacji mechanicznej, klimatyzacji i rekuperacji pomieszczeń wystawowych i ekspozycyjnych, magazynowych, pracowni, zaplecza sanitarnego, szatni, archiwum oraz piwnic w tym klimatyzacji precyzyjnej wskazanych przez Zamawiającego pomieszczeń;
3. Wykonanie instalacji wentylacji mechanicznej wyciągów technologicznych w pracowniach,
4. Przebudowa istniejącej kotłowni lub wykonanie węzła cieplnego wraz z przyłączem do sieci ciepłowniczej,
5. Wymiana instalacji centralnego ogrzewania oraz grzejników,
6. Wykonanie instalacji ciepła technologicznego,
7. Przebudowa instalacji gazowej,
8. Wymiana instalacji elektrycznej wewnętrznej siły i oświetlenia,
9. Wykonanie oświetlenia awaryjnego i ewakuacyjnego wraz z ich centralnym monitorowaniem, zawierającego oznakowanie bezpieczeństwa i ewakuacyjne,
10. Przebudowa rozdzielni głównej i wymiana układu pomiarowego,
11. Wymiana wewnętrznych linii zasilających,
12. Wykonanie dedykowanego zasilania sieci komputerowych okablowania strukturalnego wraz z centralnym zasilaczem awaryjnym UPS,
13. Wykonanie zasilania i automatyki zaciemniania sal wystawowych i ekspozycyjnych oraz ekranów projekcyjnych,
14. Wykonanie zasilania awaryjnego dźwigów osobowo – towarowych,
15. Wymiana instalacji zewnętrznej oświetlenia i iluminacji elewacji,
16. Wymiana instalacji odgromowej,
17. Wykonanie instalacji podgrzewania koszy, rynien, wpustów, schodów, pochylni,
18. Wykonanie instalacji teletechnicznych obejmujących systemy i instalacje oraz urządzenia i sprzęt w tym:
 - 18.1. Multimedialne (m. in. interaktywne wystawy; systemy projekcyjne; tablice interaktywne; nagłośnienie w częściach ogólnodostępnych dla zwiedzających, komunikacji, salach wystawowych,
 - 18.2. Sieci komputerowe (LAN / WLAN), w tym sieć światłowodową,
 - 18.3. Systemu sygnalizacji włamania i napadu (SSWiN), w szczególności z uwzględnieniem rozporządzenia, o którym mowa w pkt. IV ppkt. 14.1,
 - 18.4. Kontroli dostępu (KD) do wybranych pomieszczeń w szczególności z uwzględnieniem rozporządzenia, o którym mowa w pkt. IV ppkt. 14.1,
 - 18.5. Wideo - domofonu,
 - 18.6. Telefoniczną,
 - 18.7. Telewizyjną,
 - 18.8. System detekcji wycieku wody w kluczowych częściach budynków zagrożonych zalaniem np. dla ochrony zbiorów muzeum, archiwum, serwerowni,

- 18.9. Telewizji dozorowej wewnętrznej i zewnętrznej (CCTV), w szczególności z uwzględnieniem rozporządzenia, o którym mowa w pkt. IV ppkt. 14.1,
- 18.10. Systemu sygnalizacji pożaru (SSP) z uwzględnieniem połączenia z zewnętrzną jednostką monitorującą i Komendą Państwowej Straży Pożarnej oraz z uwzględnieniem rozporządzenia, o którym mowa w pkt. IV ppkt. 14.1,
- 18.11. Przeciwpożarowe jeśli wymagane, wynikające z ekspertyzy technicznej np. oddymiania,

UWAGA:

Jeśli w opisie zakresu robót nie wyszczególniono określonych pomieszczeń lub części budynków lub pozostawiono katalog otwarty to należy przyjąć, że opis dotyczy całości obiektów.

OBOWIĄZKI

DOKUMENTY, KTÓRE DOSTARCZA ZAMAWIAJĄCY, WYKONANE NA PODSTAWIE ODRĘBNEJ UMOWY NA ETAP PRZEDPROJEKTOWY:

1. Mapa do celów projektowych z dn. 19.10.2016 r. oraz wypis i wyrys z miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego.
2. Inwentaryzacja pomiarowo – rysunkowa i fotograficzna, budowlańsko - konserwatorska budynków Muzeum Archeologicznego i Etnograficznego w Łodzi usytuowanych na posesji przy Pl. Wolności 14 z 11.2016 r.
3. Dokumentacja konserwatorska : badania stratygraficzne z programem prac konserwatorskich zespołu budynków Muzeum Archeologicznego i Etnograficznego w Łodzi z 11.2016 r.
4. Projekt koncepcyjny architektoniczno – konserwatorski remontu, przebudowy, rozbudowy i nadbudowy budynków Muzeum Archeologicznego i Etnograficznego w Łodzi usytuowanych na posesji przy Pl. Wolności 14 z 10.2016 r.
5. Opinia geotechniczna, Dokumentacja badań podłoża gruntowego i Projekt geotechniczny dla potrzeb modernizacji Muzeum Archeologicznego i Etnograficznego w Łodzi przy Pl. Wolności 14 z 11.2016 r.6
6. Ekspertyza techniczna konstrukcji budynku „B” Muzeum Archeologicznego i Etnograficznego w Łodzi usytuowanego na posesji przy Pl. Wolności 14 z 11.2016 r.
7. Ekspertyza techniczna konstrukcji budynku „D” Muzeum Archeologicznego i Etnograficznego w Łodzi usytuowanego na posesji przy Pl. Wolności 14 z 11.2016 r.
8. Ekspertyza techniczna konstrukcji budynku „E” Muzeum Archeologicznego i Etnograficznego w Łodzi usytuowanego na posesji przy Pl. Wolności 14 z 11.2016 r.
9. Ekspertyza techniczna stanu ochrony przeciwpożarowej dla modernizacji budynków Muzeum Archeologicznego i Etnograficznego w Łodzi usytuowanych na posesji przy Pl. Wolności 14 z 11.2016 r.
10. Ekspertyza kominiarska wraz z inwentaryzacją kanałów kominowych nr 153/11/2016 z dnia 09.11.2016 r. dla budynków A,B,C,D,E Muzeum Archeologicznego i Etnograficznego w Łodzi usytuowanych na posesji przy Pl. Wolności 14.
11. Audyt energetyczny budynków Muzeum Archeologicznego i Etnograficznego w Łodzi usytuowanych na posesji przy Pl. Wolności 14.
12. Opinia Miejskiego Konserwatora Zabytków nr DAR-MKZ-III.4125.432.202.2016 AS z dnia 22.12.2016 r. dot. dokumentacji wykonanej w etapie przedprojektowym.