

OZNACZENIE NA RYSUNKU		B.M.6		S2.10		B.G.5	
SCHEMATY	WIDOK Z GÓRY						
	WIDOK Z BOKU						
	WIDOK Z FRONTU						
	NR. POMIESZCZENIA		B.1.2		B.1.2		
ILOŚĆ		1		1		1	
OPIS		BLAT Z PŁYTY MEBLOWEJ GR. 2,5 CM NA STELAŻU STALOWYM. BLATY MONTOWANE NA BELKACH STALOWYCH. BELKI WYSOKIE NA 4 CM, SZEROKIE NA 2 CM. NOGI STELAŻA O PROFILU 5x5 CM, PROFILĘ GRUBOŚCI 2 MM. CAŁY STELAŻ SPAWANY. NALEŻY ZASTOSOWAĆ NOGI REGULOWANE Z POLIPROPYLENOWĄ STOPĄ ŚREDNICY 4 CM. WKŁCANE SZPILKA M10. STELAŻ MALOWANY PROSZKOWO RAL 9005. NALEŻY ZASTOSOWAĆ PŁYTY MEBLOWA WRAZ Z FAKTURĄ W JASNYCH ODCIENIACH KOLORYSTYCZNYCH DOPASOWANA DO ISTNIEJĄCYCH MEBLI W POMIESZCZENIU. BLAT NALEŻY PRZYKREŚĆ DO STELAŻA W SZESCIU PUNKTACH. PRZYKREŚCENIE PŁYTY DO BELEK ZA POMOCĄ KĄTOWNIKÓW PŁATSKOWYCH Z ZASŁĘPKĄ. KRAWĘDZIE BLATU OKLEĆ TAŚMĄ PCV LUB ABS GR. 2 MM.		SZAFKA Z PŁYTY MEBLOWEJ Z BLATEM GRANITOWYM GR. 3 CM. WYPOSAŻONA W SZUFLADY Z MECHANIZMEM RÓLKOWYM WRAZ Z SPOWALNIAJĄCYMI. ILOŚĆ 6. WKŁAD SZUFLAD Z SKŁEJKI GR. 0,9 CM. FRONT SZUFLAD Z PŁYTY MEBLOWEJ GR. 1,8 CM. KORPUS, PŁYTA TŁNIA, DOLNA ORAZ COKÓŁ Z PŁYTY USZTYWIAJĄCYMI GR. 2,5 CM. UCHWYTY SZUFLAD METALOWE. KRAWĘDZIE PŁYT GR. 2,5 CM OKLEĆ TAŚMĄ PCV LUB ABS GR. 2 MM. POZOSTAŁE PŁYTY OKLEĆ TAŚMĄ PCV LUB ABS GR. 1 MM. DWA ZAMKI CENTRALNE DO BLOKADY SZUFLAD. PO JEDNYM DLA KAŻDEJ KOLUMNY. NALEŻY ZASTOSOWAĆ PŁYTY MEBLOWA WRAZ Z FAKTURĄ W JASNYCH ODCIENIACH KOLORYSTYCZNYCH DOPASOWANA DO ISTNIEJĄCYCH MEBLI W POMIESZCZENIU. BLAT GRANITOWY ZABEZPIECZYĆ POPRZECZ IMPREGNACJĄ KAMIEŃA. KRAWĘDZIE BLATU GRANITOWEGO PROSTE Z FAZĄ 3x3 MM. NALEŻY WYBRAĆ BLAT W JASNYCH ORAZ JEDNORODNYCH BARWACH.		BLAT GRANITOWY GR. 3 CM NA STELAŻU STALOWYM. BELKI WYSOKIE NA 6 CM, SZEROKIE NA 4 CM. NOGI STELAŻA O PROFILU 6x6 CM. GRUBOŚĆ PROFILU ORAZ BELEK 3 MM. NALEŻY ZASTOSOWAĆ NOGI REGULOWANE Z POLIPROPYLENOWĄ STOPĄ ŚREDNICY 4 CM. WKŁCANE SZPILKA M10. STELAŻ MALOWANY PROSZKOWO RAL 7035. BLAT GRANITOWY ZABEZPIECZYĆ POPRZECZ IMPREGNACJĄ KAMIEŃA. KRAWĘDZIE BLATU GRANITOWEGO PROSTE Z FAZĄ 3x3 MM. NALEŻY WYBRAĆ BLAT W JASNYCH ORAZ JEDNORODNYCH BARWACH.	

UWAGA:
ZE WZGLĘDU NA PRECYZYJNE DOPASOWANIE MEBLI DO GABARYTÓW POMIESZCZENI. NALEŻY BEZWZGLĘDNE PRZED ZAMÓWIENIEM MEBLI ZWERYFIKOWAĆ WYMIARY GABARYTOWE MEBLI ZE STANEM FAKTYCZNYM WYMIARÓW POMIESZCZENI PO WYKONCZENIU ICH POWIERZCHNI [PODELOGI, SUFITY, TYNKI, ITP..].
CAŁKOWITE OBCIĄŻENIE REGAŁÓW ORAZ INNYCH MEBLI PRZEZNACZONYCH DO PRZECIHOWYWANIA W POSZCZEGÓLNYCH POMIESZCZENIACH NIE MOŻE PRZEKROCZYĆ PRZYJĘTYCH W PROJEKCIE KONSTRUKCYJNYM MAKSYMALNYCH OBCIĄŻEŃ STROPÓW ZAPROJEKTOWANYCH W TYCH POMIESZCZENIACH. NALEŻY ZACHOWAĆ W MĄDRE, RÓWNOMIERNY ROZKŁAD OBCIĄŻENIA NA POWIERZCHNI STROPÓW.

BLATY GRANITOWE ISTNIEJĄCY W POMIESZCZENIU PODAĆ DOKŁADNEMU CZYSZCZENIU, NALEPIEU MECHANICZNEMU. PO WYKONANCU CZYNNOŚCI BLATY WYPOLEROWAĆ ORAZ ZAIMPREGNOWAĆ.
KONTENERY UMIEJSCOWIĆ POD B.G.5

WIDOKI SCHEMATYCZNE

PROJEKT WYKONAWCZY				
REMONTU, PRZEBUDOWY, ROZBUDOWY I NADBUDOWY BUDYNKÓW B, D, E MUZEUM ARCHEOLOGICZNEGO I ETNOGRAFICZNEGO W ŁODZI WRAZ Z INFRASTRUKTURĄ TOWARZYSZĄCĄ W RAMACH PRZEDSIĘWZIĘCIA P.n. "MODERNIZACJA BUDYNKÓW „B”, „D”, „E” I POMIESZCZEŃ WRAZ Z DZIEDZINCEM MUZEUM ARCHEOLOGICZNEGO I ETNOGRAFICZNEGO W ŁODZI" w Łodzi przy Placu Wolności 14, na działce nr 127/1 obr. S-1				
Specjalny przypis	Podpis	Treść rysunku		
Projekt SYLWUŚ SZTERNOWSKI 1/R-S/ŁODA/03				
Projekt SEBASTYAN ŚWIĄTKOWSKI 23/R-867/ŁODA/09				
Opis KATARZYNA DURKIEWICZ mgr inż. arch.				
Opis DAWID MICHAŁOWSKI mgr inż. arch.				
Opis JANUSZ KOZIEŁ inż.		KONSERWACJI CERAMIKI"		
KATALOG WYPOSAŻENIA				
ARCHITEKTURA				
09.2017				
P-7-003				
Nrysunku		Nrysunku		
AR/B/W-20		AR/B/W-20		