



Muzeum
Archeologiczne
i Etnograficzne
w Łodzi



województwo
łódzkie

Instytucja kultury
Samorządu
Województwa Łódzkiego

Zarządzenie nr 49/2022

Dyrektora Muzeum Archeologicznego i Etnograficznego w Łodzi z 18.10.2022.

Na podstawie art. 17 Ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej z dn. 25.10.1991 roku (Dz.U. z 2020 poz. 194), art. 6 ust. 2 Ustawy o muzeach z dn. 21.11.1996 roku (Dz.U. z 2020 roku poz.902), § 7 ust.1 i ust.2 Statutu Muzeum Archeologicznego i Etnograficznego w Łodzi zarządzam co następuje:

§ 1

Wprowadzam „Regulamin monitoringu wizyjnego” zamontowanego na placu Wolności 14 w Muzeum Archeologicznym i Etnograficznym w Łodzi który stanowi załącznik 1 do zarządzenia.

§ 2

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

DYREKTOR
Muzeum Archeologicznego i Etnograficznego
w Łodzi

dr DOMINIK KACPER PŁAZA

REGULAMIN MONITORINGU WIZYJNEGO
w Muzeum Archeologicznym i Etnograficznym w Łodzi
plac Wolności 14

Rozdział 1 Podstawa prawna

§ 1

Podstawę prawną uprawniającą do prowadzenia monitoringu wizyjnego na terenie Muzeum Archeologicznego i Etnograficznego w Łodzi (dalej zwane MAiE) stanowią: 1) Rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE.L.2016.119.1), a w szczególności art. 6 ust. 1 lit. e; 2) ustawa z dnia 22 sierpnia 1997 r. o ochronie osób i mienia (Dz. U. z 2018 r. poz. 2142, z późn. zm.); 3) ustawa z dnia 26 czerwca 1974 r. – Kodeks pracy (Dz. U. z 2018 r. poz. 917, z późn. zm.).

Rozdział 2 Postanowienia ogólne

§ 2

Regulamin monitoringu wizyjnego MAiE, określa zasady funkcjonowania monitoringu wizyjnego na terenie Muzeum Archeologicznego i Etnograficznego w Łodzi plac Wolności 14 oraz sposób udostępnienia danych zgromadzonych w systemie monitoringu wizyjnego i sposób zabezpieczenia tych danych.

Rozdział 3 Cel i zakres prowadzenia monitoringu

§ 3

1. Celem prowadzenia monitoringu wizyjnego jest:

- 1) zapewnienie oraz zwiększenie bezpieczeństwa terenu MAiE oraz pracowników, zwiedzających i gości przebywających na terenie MAiE;
 - 2) zapewnienie ochrony mienia należącego do Muzeum Archeologicznego i Etnograficznego w Łodzi;
 - 3) ograniczenie zachowań niepożądanych, zagrażających zdrowiu lub życiu, a także bezpieczeństwu pracowników, zwiedzających i gości przebywających na terenie MAiE;
 - 4) ograniczenie ryzyka popełnienia ewentualnych wykroczeń, przestępstw;
 - 5) ustalenie przebiegu zdarzeń naruszających bezpieczeństwo i porządek publiczny na terenie MAiE, w tym stanowiących przestępstwa, wykroczenia;
 - 6) ustalanie sprawców czynów, o których mowa w pkt 3)–5).
2. Regulamin ma zastosowanie do danych gromadzonych w systemach monitoringu wizyjnego stosowanych na terenie Muzeum Archeologicznego i Etnograficznego w Łodzi plac Wolności 14.
3. Wykaz obszarów prowadzenia monitoringu wizyjnego przygotowywany jest przez Administratora obiektu MAiE.
4. Monitoring nie obejmuje obszarów określonych w art. 22² § 2 Ustawy z dnia 26 czerwca 1974 r. Kodeksu pracy.
5. Obserwacja monitoringu prowadzona jest na wyznaczonych stanowiskach obserwacji przez osoby upoważnione. Organizacją pracy na stanowisku operatora monitoringu kieruje pracownik Ochrony obiektu.

6. Oprogramowanie rejestrujące i zapisujące obraz zainstalowane jest na rejestratorach, które nagrywają obraz z kamer. Rejestratory umieszczone są w pomieszczeniach zamykanych na klucz. Dostęp do pomieszczeń posiadają wyłącznie osoby upoważnione.

Rozdział 4 Administrator i podmioty uprawnione

§ 4

1. Administratorem danych zgromadzonych w systemach monitoringu wizyjnego jest Muzeum Archeologiczne i Etnograficzne w Łodzi z siedzibą przy Placu Wolności 14.
2. Administrator wyznaczył Inspektora Ochrony Danych nadzorującego prawidłowość przetwarzania danych (adres e-mail: inspektor.ido@maie.lodz.pl).
3. Za wykonywanie obowiązków w zakresie ochrony danych gromadzonych w systemach monitoringu wizyjnego odpowiada Dyrektor Muzeum Archeologiczne i Etnograficzne w Łodzi.
4. Do przetwarzania danych zgromadzonych w systemach monitoringu wizyjnego mogą być dopuszczone wyłącznie osoby posiadające upoważnienie do przetwarzania danych nadane zgodnie z właściwymi procedurami.

Rozdział 5 Okres przechowywania danych

§ 5

1. Nagrania obrazu monitoringu wizyjnego przechowywane są przez okres nieprzekraczający 3 miesięcy od daty nagrania.
2. W przypadku, w którym nagrania obrazu monitoringu wizyjnego stanowią dowód w postępowaniu prowadzonym na podstawie przepisów prawa lub Administrator danych powziął informację, że mogą one stanowić dowód w takim postępowaniu, termin określony w ust. 1 ulega przedłużeniu do czasu prawomocnego zakończenia postępowania. Upoważniony pracownik ma obowiązek zabezpieczyć nagrania obrazu monitoringu wizyjnego na potrzeby postępowań, o których mowa w zdaniu pierwszym.
3. Po upływie okresów, o których mowa w ust. 1 i ust. 2, nagrania obrazu monitoringu wizyjnego zawierające dane osobowe podlegają usunięciu.
4. Monitoring wizyjny funkcjonuje na terenie Skansenu i Grodziska całodobowo. Rejestracji podlega wyłącznie obraz (wizja) z kamer systemów monitoringu wizyjnego. System monitoringu wizyjnego nie rejestruje dźwięku (fonii).

Rozdział 6 Obowiązek informacyjny

§ 6

1. Obowiązek informacyjny względem osób, których dane osobowe zostały pozyskane za pomocą monitoringu wizyjnego jest spełniany za pomocą tablic informujących o zainstalowanym monitoringu wizyjnym, a także poprzez informację zamieszczoną w ust. 3 oraz w sposób określony w ust. 4.
2. Tablice, o których mowa w ust. 1, są zamieszczane w miejscach widocznych i dodatkowo każda tablica informacyjna jest opatrzona znakiem graficznym informującym o stosowaniu monitoringu wizyjnego.
3. Zgodnie z art. 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), zwane dalej „RODO”, Muzeum Archeologiczne i Etnograficzne informuje, że:

- 1) Administratorem, czyli podmiotem decydującym o tym w jaki sposób oraz w jakich celach będą przetwarzane dane osobowe utrwalane w ramach monitoringu wizyjnego, jest Muzeum Archeologiczne i Etnograficzne w Łodzi;
- 2) Administrator wyznaczył Inspektora Ochrony Danych, z którym można się kontaktować w sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych wysyłając e-mail na adres: inspektor.ido@maie.lodz.pl.
- 3) dane osobowe przetwarzane w związku z monitoringiem wizyjnym będą przetwarzane w celach:
 - a) zapewnienia oraz zwiększenia bezpieczeństwa pracowników, zwiedzających i gości przebywających na terenie MAiE – w celach wskazanych w § 3 ust. 1,
 - b) zachowania bezpieczeństwa przetwarzanych danych osobowych,
 - c) ustalenia, dochodzenia lub obrony roszczeń w postępowaniu sądowym, administracyjnym lub też innym postępowaniu;
- 4) podstawę prawną przetwarzania danych osobowych w ramach prowadzenia monitoringu wizyjnego stanowi art. 6 ust. 1 lit. e RODO;
- 5) okres przechowywania danych osobowych rejestrowanych przez system monitoringu wizyjnego 3 miesiące od daty nagrania lub przedawnienia roszczeń. Szczegółowe informacje o okresie przetwarzania danych osobowych z monitoringu wizyjnego można uzyskać pod adresem: inspektor.ido@maie.lodz.pl
- 6) dane osobowe mogą zostać udostępnione podmiotom uprawnionym do ich przetwarzania na podstawie przepisów prawa, w tym m.in. Policji i Prokuraturze;
- 7) osoba, której wizerunek został zarejestrowany w systemie monitoringu wizyjnego ma prawo do uzyskania informacji na temat operacji przetwarzania danych osobowych jej dotyczących w zakresie: reguł rejestracji i zapisu informacji, praw i obowiązków podmiotu prowadzącego monitoring wizyjny, praw osób objętych monitoringiem wizyjnym;
- 8) w przypadku uznania, że przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy RODO osoba uprawniona ma prawo wnieść skargę do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
- 9) Pełna treść obowiązku informacyjnego dostępna jest również na stronie <https://www.maie.lodz.pl/>

Rozdział 7 Udostępnianie zapisu z monitoringu

§ 7

1. Podmiotem upoważnionym do obserwowania i zabezpieczenia obrazu z monitoringu wizyjnego jest Administrator, a w ramach jego struktury:
 - 1) Dyrektor Muzeum Archeologicznego i Etnograficznego w Łodzi oraz Zastępcy Dyrektora;
 - 2) Inspektor Ochrony Danych;
 - 3) osoby upoważnione do prowadzenia obserwacji i zabezpieczenia obrazu.
2. Dane z systemów monitoringu wizyjnego udostępniane są podmiotom uprawnionym na podstawie przepisów prawa lub innym podmiotom posiadającym podstawę prawną umożliwiającą dostęp do danych. Udostępnienie danych z monitoringu wizyjnego odbywa się za zgodą Dyrektora Muzeum Archeologicznego i Etnograficznego w Łodzi lub jego zastępcy.
3. Dane z systemów monitoringu wizyjnego w celu udostępnienia mogą być zapisywane na nośnikach zewnętrznych (np. pendrive, płyty CD/DVD) przez osobę do tego upoważnioną.
4. Udostępnienie danych z monitoringu wizyjnego odnotowywane jest każdorazowo w rejestrze udostępnionych danych.
5. Osoba, której wizerunek został zarejestrowany w systemach monitoringu wizyjnego ma prawo do uzyskania informacji na temat reguł rejestracji i zapisu informacji oraz praw i obowiązków jednostki prowadzącej monitoring.
6. Dane zgromadzone w systemach monitoringu wizyjnego nie stanowią informacji publicznej i nie podlegają udostępnieniu na zasadach określonych w ustawie z dnia 6 września 2001 r. o dostępie do informacji publicznej (Dz. U. z 2018 r. poz. 1330, z późn. zm.).

Rozdział 8 Postanowienia końcowe

§ 8

W sprawach nieuregulowanych w niniejszym Regulaminie zastosowanie znajdują powszechnie obowiązujące przepisy prawa.

Dyrektor Muzeum Archeologicznego
i Etnograficznego w Łodzi


Muzeum Archeologicznego i Etnograficznego
w Łodzi
dr DOMINIK KASPER-ŁĄKA