

Program seminarium konserwatorskiego „Poznać zabytek” – 8 grudnia 2022 r.

Miejsce seminarium: Muzeum Archeologiczne i Etnograficzne w Łodzi
Plac Wolności 14, 91-415 Łódź; tel. tel. (42) 632 84 40

Gmach Główny Muzeum, Sala Seminaryjna.

10.00-10.10 Dr Dominik Płaza Dyrektor MAiE w Łodzi

Przywitanie prelegentów i zaproszonych gości.
Podsumowanie trzech etapów rewitalizacji pracowni konserwatorskich.

Sesja I

Standardy prowadzenia prac konserwatorskich i nowoczesne techniki analityczne wykorzystywane w konserwacji zabytków.

Prowadzący sesję dr Dominik Płaza – Dyrektor MAiE.

10.10 - 10.20 *Mgr Katarzyna Spanialska, WUOZ w Łodzi*

„Standardy prowadzenia badań konserwatorskich przy zabytkach ruchomych”.

10.20 - 10.40 *Mgr inż. Wojciech Jaszczuk, Evident*

„Mikroskopia optyczna i stereoskopowa w dokumentacji i analizach morfo- i planimetrycznych zabytków”.

10.40 - 10.50 *Mgr inż. Mateusz Pernak, Evident*

„Wstęp do fluorescencji rentgenowskiej”.

10.50 – 11.10 *Dr Marcin Krystek, MAiE w Łodzi*

„Wykorzystanie spektrometru pXRF Vanta firmy Olympus w pracach Pracowni Technologii Zabytków MAiE w Łodzi”.

11.10 – 11.30 *Mgr Aleksandra Łyko, Mgr Kamila Pruszkowska, Metrohm*

„Zarys spektroskopii Ramana oraz przykłady spektrometrów”.

11.30 - 11.50 *Dr inż. Paulina Filipczak, Katedra Fizyki Molekularnej, Politechnika Łódzka*

„Wykorzystanie spektroskopii Ramana w badaniach pigmentów naczyń ceramicznych”.

11.50 - 12.10 *Dr inż. Artur Ginter, Instytut Archeologii, Uniwersytet Łódzki*

„Termoluminescencja jako metoda datowania zabytków archeologicznych”.

12.10 - 12.30 *Dr hab. Tomasz Łojewski, Wydział Inżynierii Materiałowej i Ceramiki, AGH w Krakowie*

„Nowe metody badania światłotrwałości oraz obrazowania zabytków”.

12.30 - 12.40 Dyskusja

12.40 - 13.00 Przerwa kawowa (Biblioteka Archeologiczna)

Sesja II

Z warsztatu konserwatora. Konserwacja muzealna na wybranych przykładach

Prowadząca sesję mgr Ewa Oziemska-Żmuda – Kierownik Działu Konserwacji i Badań nad Zabytkami.

- 13.00 - 13.20 *Mgr Ida Skowrońska-Mazurek, Muzeum Tatrzańskie im. Dr Tytusa Chałubińskiego w Zakopanem*
„Konserwacja kafli piecowych z Willi Koliba i Atma w Zakopanem”.
- 13.20 - 13.40 *Mgr Irma Fuks-Rembisz, Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie*
„Metody konserwacji ceramicznych zabytków archeologicznych pozyskanych na terenie Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie po 2006 r.”
- 13.40 - 14.00 *Mgr Magdalena Pasternak-Zabielska, Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie*
„Wyzwania technologiczne w konserwacji szkieł archeologicznych na przykładzie butelek aptecznych ze zbiorów Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie”.
- 14.00 - 14.10 *Mgr Kinga Stanecka, MAiE w Łodzi*
„Konserwacja ciosu mamuta ze zbiorów MAiE w Łodzi”.
- 14.10 - 14.20 *Beata Łuczak-Kłys, MAiE w Łodzi*
„Pracownia Konserwacji Ceramiki MAiE na przestrzeni lat”.
- 14.20 - 14.30 Dyskusja
- 14.30 - 14.40 Zakończenie części referatowej seminarium i przejście przez magazyny studyjne Zespołu Działów Etnograficznych do nowego budynku „B”.

Nowe budynki muzealne Działu Konserwacji i Badań nad Zabytkami oraz Działu Edukacji.

- 14.40 - 14.45 Odświeżenie tablicy pamiątkowej i nadanie Pracowni Konserwacji Ceramiki imienia Stanisława Madajskiego (*Dr Dominik Płaza – Dyrektor MAiE w Łodzi*)
- 14.45 - 15.00 Otwarte pracownie konserwatorskie. Prezentacja wyposażenia zakupionego w ramach programu „Wspieranie działań muzealnych” – „Revitalizacja Pracowni Konserwacji etap I, II, III”.
- 15.00 - 15.30 Obiad (mała sala edukacyjna + korytarz bud. „E”)

Część warsztatowa.

Od godz. 15.30 dla osób zainteresowanych warsztaty z prezentacją urządzeń wykorzystywanych do specjalistycznych analiz materiałoznawczych, z możliwością analiz własnych próbek.

15.30 – 17.00. Równolegle w dwóch salach Działu Edukacji:

I p. – mikroskopia optyczna i spektroskopia XRF (Evident);

II p. – spektroskopia Ramana (Metrohm), obrazowanie (AGH – prof. Łojewski).