*Załącznik 1 do Zarządzenia nr 40/2022 z dn. 5.09.2022 r.*

**Regulamin Konkursu „Diabeł Boruta – łęczycka pamiątka z regionu”**

**§1 ORGANIZATOR KONKURSU**

1. Organizatorem Konkursu „Diabeł Boruta – łęczycka pamiątka z regionu”, zwanego dalej Konkursem, jest Muzeum Archeologiczne i Etnograficzne w Łodzi (pl. Wolności 14, Łódź), zwane dalej Organizatorem.

2. Konkurs trwa od 5 – 28 września 2022r.

**§2 CELE KONKURSU**

Celem Konkursu jest:

1. Ożywienie, podtrzymanie i ochrona niematerialnego dziedzictwa z regionu łęczyckiego jakim jest powszechnie znana w regionie postać Diabła Boruty.

2. Popularyzacja kultury ludowej wśród wszystkich pokoleń mieszkańców.

3. Wyzwolenie kreatywności wśród twórców, hobbystów, mieszkańców regionu.

4. Rozbudzenie wyobraźni plastycznej wśród dzieci i młodzieży

5. Zainteresowanie dziedzictwem z regionu łęczyckiego dzieci i młodzieży ukraińskiej oraz ich integracja i aktywizacja z lokalnym społeczeństwem i przynależnymi im grupami wiekowymi

**§ 3 WARUNKI UCZESTNICTWA**

1. W konkursie może wziąć udział osoba fizyczna, niezależnie od wieku (w przypadku dzieci poniżej 18 roku życia wymagana jest pisemna zgoda opiekuna prawnego), z wyłączeniem osób zatrudnionych   
u Organizatora Konkursu.

2. Technika pracy zgłaszanej do konkursu jest dowolna.

3. Każdy Uczestnik może zgłosić jedną pracę konkursową.

4. Do Konkursu można zgłaszać prace, które nie były wcześniej prezentowane publicznie   
ani nagradzane.

5. Udział w Konkursie jest bezpłatny – Organizator nie przewiduje zwrotu kosztów uczestnictwa   
w Konkursie.

**§ 4 ZASADY ZGŁOSZENIA DO KONKURSU**

1. Uczestnik dokonuje zgłoszenia poprzez wypełnienie Formularza Zgłoszeniowego pobranego  
ze strony internetowej Muzeum – [www.maie.lodz.pl](http://www.maie.lodz.pl)

2. Formularze Zgłoszeniowe należy dostarczać wraz z pracą konkursową do Muzeum Archeologicznego i Etnograficznego w Łodzi lub do Skansenu- „Łęczycka Zagroda Chłopska” w Kwiatkówku do dnia 28.09.2022.

3. Prawa autorskie majątkowe do wszystkich prac zgłoszonych do konkursu przechodzą   
na Organizatora tj. Muzeum Archeologiczne i Etnograficzne w Łodzi w dacie złożenia prac konkursowych. Uczestnicy konkursu są zobowiązani do nieodpłatnego przeniesienia praw. W tym celu Uczestnik Konkursu zobowiązany jest do złożenia oświadczenia, którego wzór stanowi załącznik nr 2 do Regulaminu i którego złożenie jest warunkiem wzięcia udziału w Konkursie.

4. Zgłoszenie do Konkursu wymaga wyrażenia zgody na przetwarzanie danych osobowych w celu prowadzenia konkursu, wyłonienia laureatów i osób wyróżnionych, przyznania nagród oraz w celach promocji i informacji o Konkursie, zgodnie z przepisami rozporządzenia Parlamentu Europejskiego   
i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (RODO). Formularz wyrażenia zgody zawarty jest w załączniku nr 1 do niniejszego Regulaminu.

5. Informacja dotycząca przetwarzania danych osobowych przez Organizatora jest zawarta   
w załączniku nr 3 do Regulaminu Konkursu.

**§ 5 OCENA PRAC KONKUROWYCH**

1. Skład Komisji Konkursowej określonymi przez Organizatora Konkursu są:

I. Anna Dłużewska- Sobczak

II. Sylwia Kacalak

III. Janusz Jankowski

IV. Andrzej Białkowski

V. Michał Pająk

VI. Dominik Kacper Płaza

2. Komisja zbierze się w terminie 28-30.09.2022 r. i wybierze trzy zwycięskie prace. Minimalny skład Komisji Konkursowej to trzy osoby.

3. Decyzje Komisji są ostateczne oraz nieodwołalne.

4. Ogłoszenie wyników Konkursu nastąpi dnia 3.10.2022 w Skansenie „Łęczycka Zagroda Chłopska”/Muzeum Archeologicznym i Etnograficznym w Łodzi. Laureaci zostaną poinformowani   
o wynikach konkursu drogą elektroniczną – wyniki zostaną przesłane na podane w Formularzu Zgłoszeniowym adresy e-mail. Lista Laureatów zostanie również opublikowana na stronie internetowej Muzeum.

5. Nagrodzone i wyróżnione prace w Konkursie zostaną zaprezentowane na wystawie pokonkursowej zorganizowanej w Skansenie „Łęczycka Zagroda Chłopska” w Kwiatkówku w terminie 21 – 30.10.2022 roku, w katalogu towarzyszącym wystawie oraz na stronie internetowej Muzeum.

**§ 6 NAGRODY**

1. Spośród nadesłanych zgłoszeń Komisja wyłoni najciekawsze prace, którym zostaną przyznane nagrody i wyróżnienia:

Nagroda pierwsza- tytuł „Łęczyckiej Pamiątki z Regionu” i umieszczenie zwycięskiej pracy na torbach płóciennych, kubkach i magnesach promujących efekty konkursu i wystawy pokonkursowej oraz całoroczny karnet dla dwóch osób na wszystkie wydarzenia (wystawy, działania edukacyjne) w roku 2023 organizowane w Muzeum Archeologicznym i Etnograficznym w Łodzi oraz Skansenie- „Łęczycka Zagroda Chłopska” w Kwiatkówku oraz Grodzisku w Tumie w cenie 1 zł. za wejście od osoby.

Nagroda druga- tytuł „Łęczyckiej Pamiątki z Regionu” i umieszczenie zwycięskiej pracy na torbach płóciennych, kubkach i magnesach promujących efekty konkursu i wystawy pokonkursowej oraz całoroczny karnet dla dwóch osób na wszystkie wydarzenia w sezonie 2023 w Skansenie- „Łęczycka Zagroda Chłopska” w Kwiatkówku oraz Grodzisku w Tumie w cenie 1 zł za wejście od osoby.

Nagroda trzecia- tytuł „Łęczyckiej Pamiątki z Regionu” i umieszczenie zwycięskiej pracy na torbach płóciennych, kubkach i magnesach promujących efekty konkursu i wystawy pokonkursowej oraz dwie publikacje wydane przez Muzeum Archeologiczne i Etnograficzne w Łodzi.

Prace wyróżnione zostaną nagrodzone publikacjami wydanymi przez Muzeum Archeologiczne   
i Etnograficzne w Łodzi.

2. Nagrodzone i wyróżnione prace przechodzą na własność Organizatora nieodpłatnie.

**§ 7 OŚWIADCZENIA**

Wysłanie Formularza Zgłoszeniowego przez Uczestnika jest równoznaczne z:

a) zapoznaniem się oraz akceptacją Regulaminu Konkursu oraz warunków uczestnictwa w Konkursie;

b) udzieleniem Organizatorowi Konkursu nieodpłatnie, bezterminowo oraz bez jakichkolwiek ograniczeń terytorialnych, wyłącznej zgody na wykonanie oraz wykorzystanie reprodukcji/dokumentacji Pracy Konkursowej we wszelkich możliwych formach, m.in.: druku, fotografii, audio i/lub wideo oraz zgody na publikowanie, udostępnianie, nadawanie czy reemitowanie tej reprodukcji, w całości bądź w części, we wszystkich działaniach i publikacjach związanych   
z Konkursem

c) oświadczeniem Uczestnika Konkursu, że złożone przez niego Praca Konkursowa jest wynikiem wyłącznie jego twórczości i nie narusza praw majątkowych ani osobistych osób trzecich.

d) wyrażeniem zgody na wykorzystanie jego wizerunku związanego z organizacją Konkursu

**§ 8 POSTANOWIENIA KOŃCOWE**

1. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany zasad i treści Regulaminu w uzasadnionych przypadkach podając zmiany do wiadomości Uczestników.

2. We wszystkich sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem decyzje podejmuje Organizator.

3. Organizator zastrzega sobie prawo do odwołania Konkursu z ważnych przyczyn.

Załącznik nr 1 do Regulaminu Konkursu

FORMULARZ ZGŁOSZENIA DO KONKURSU

DANE UCZESTNIKA KONKURSU:

1. IMIĘ I NAZWISKO:……………………………………………………………………………………….………………………………………………….

2. DATA URODZENIA:……………………………………………………………………………………………………….……………………………….

3. KRAJ ZAMIESZKANIA:……………………………………………………………………………………………………………..…………………….

4. ADRES ZAMIESZKANIA:………………………………………………………………………………………………………………………………….

DANE OPIEKUNA PRAWNEGO UCZESTNIKA KONKURSU(w przypadku osób poniżej 18 r.ż.):

1. IMIĘ I NAZWISKO:…………………………………………………………………………………………………………………….…………………….

2. ADRES ZAMIESZKANIA:………………………………………………………………………………………………………………………………….

3. NUMER TELEFONU:……………………………………………………………………………………………………………….…..………………….

4. E-MAIL:…………………………………………………………………………………………………………………………………………………….…….

OŚWIADCZENIE

Oświadczam, iż:

1. zapoznałam(em) się z Regulaminem Konkursu pn. „Diabeł Boruta – łęczycka pamiątka z regionu”, który akceptuję i zobowiązuję się stosować do jego postanowień.
2. praca zgłoszona do konkursu „Diabeł Boruta – łęczycka pamiątka z regionu” nie była wcześniej prezentowana publicznie ani nagradzana.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Data i podpis Uczestnika Konkursu/opiekuna prawnego (w przypadku osób poniżej 18 r.ż.)

OŚWIADCZENIE

opiekuna prawnego (w przypadku Uczestników Konkursu poniżej 18 r.ż )

Wyrażam zgodę na przetwarzanie przez Muzeum Archeologiczne i Etnograficzne w Łodzi, ww. danych osobowych zawartych w niniejszym formularzu zgłoszeniowym na potrzeby przeprowadzenia Konkursu.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Data i podpis opiekuna prawnego (w przypadku osób poniżej 18 r.ż.)

OŚWIADCZENIE

Oświadczam, że zapoznałem(am) się z informacjami zamieszczonymi w załączniku nr 3 do Regulaminu Konkursu, będącymi realizacją obowiązku informacyjnego określonego w art. 13 RODO, dotyczącymi przetwarzania moich danych osobowych, a także znane są mi wszystkie przysługujące mi prawa, o których mowa w art. 15 - 19 i 21 RODO.

Zakres zgody na publikację wyników i wizerunku obejmuje: prezentację wyników laureatów konkursu oraz wręczenie dyplomów i nagród podczas podsumowania konkursu, a także publikację filmów z przeglądu konkursowego i uroczystości wręczenia nagród na stronie MAIE i w mediach społecznościowych MAIE.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Data i podpis Uczestnika Konkursu/opiekuna prawnego (w przypadku osób poniżej 18 r.ż.)

OŚWIADCZENIE

Oświadczam, świadomy(a) odpowiedzialności karnej wynikającej z tytułu naruszenia przepisów ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U. z 2017 r. poz. 880, z późn. zm.), a także odpowiedzialności cywilnoprawnej oświadczam, że jestem twórcą Pracy konkursowej nadesłanej na ww. Konkurs, a także że Praca konkursowa została wykonana przeze mnie osobiście, nie stanowi opracowania cudzego dzieła i przysługują mi do niej pełne prawa majątkowe wraz z prawem zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego. Jednocześnie oświadczam, że ww. praca konkursowa nie narusza praw autorskich w rozumieniu ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych osób oraz dóbr osobistych chronionych prawem cywilnym. W przypadku takiego naruszenia, w stosunku do osób trzecich będę ponosić odpowiedzialność wyłączną.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Data i podpis Uczestnika Konkursu lub jego opiekuna prawnego (w przypadku osób poniżej 18 r.ż.)

Załącznik nr 2 do Regulaminu Konkursu

OŚWIADCZENIE UCZESTNIKA KONKURSU DOTYCZĄCE PRZENIESIENIA AUTORSKICH PRAW MAJĄTKOWYCH

Oświadczam, że z chwilą złożenia pracy konkursowej do Organizatora przenosi nieodpłatnie na Organizatora w zakresie nieograniczonym jakimikolwiek prawami osób trzecich:

a) autorskie prawa majątkowe do pracy konkursowej na następujących polach eksploatacji:

- publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtwarzanie, nadawanie i reemitowanie dowolną techniką;

- publiczne udostępnienie w taki sposób, aby każdy mógł mieć dostęp do Utworu w miejscu   
i w czasie przez siebie wybranym;

- wprowadzanie do pamięci komputera, do sieci teleinformatycznej otwartej i zamkniętej;

- nadanie za pomocą wizji lub fonii;

- przekazywanie za pośrednictwem sieci komputerowych, w tym poprzez Internet w dowolnym standardzie, systemie i formacie;

- utrwalanie i zwielokrotnianie w jakiejkolwiek postaci, na dowolnym nośniku informacji   
w dowolnej liczbie egzemplarzy;

- utrwalanie i zwielokrotnienie dowolną techniką;

- udostępnienie oryginału i egzemplarzy, na których Utwór utrwalono.

- dokonywania przeróbek, opracowań Utworu, jego skrótów oraz tłumaczeń.

b) prawo zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego do przedmiotu umowy.

Przeniesienie autorskich praw majątkowych do pracy konkursowej i prawa zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego do niego jest nieograniczone terytorialnie   
i czasowo. Nabywca może wykorzystywać Utwór na całym świecie we wszystkich mediach, na wszystkich polach eksploatacji wymienionych powyżej, przez cały czas trwania praw majątkowych. Nabywca ma prawo udzielać licencji do korzystania z przedmiotu umowy przez osoby trzecie na warunkach przez niego określonych, jak również przenosić autorskie prawa majątkowe do przedmiotu umowy, a także prawo zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego do przedmiotu umowy, na osoby trzecie.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Data i podpis Uczestnika Konkursu lub jego opiekuna prawnego (w przypadku osób poniżej 18 r.ż.)

Załącznik nr 3 do Regulaminu Konkursu

KLAZULA IFORMACYJNA

W związku z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych, w związku z przetwarzaniem danych osobowych   
i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych, dalej: RODO), informujemy, iż na podstawie art. 13 RODO przysługują uczestnikowi konkursu / opiekunowi prawnemu(w przypadku osób poniżej 18 r.ż.)określone poniżej prawa związane z przetwarzaniem danych osobowych.

1. Dane osobowe podane do konkursu przez uczestnika konkursu / opiekuna prawnego (w przypadku osób poniżej 18 r.ż.) będą przetwarzane przez Organizatora konkursu tj.  Muzeum Archeologiczne i Etnograficzne w Łodzi z siedzibą plac Wolności 14, 91-415 Łódź zwanym dalej również MAIE;
2. W celu skontaktowania się z Organizatorem konkursu w sprawie danych osobowych, uczestnik/ opiekun prawny (w przypadku osób poniżej 18 r.ż.) może kontaktować się przez adres e-mail: inspektor.ido@maie.lodz.pl;
3. Dane osobowe podane do konkursu przez uczestnika konkursu /opiekuna prawnego (w przypadku osób poniżej 18 r.ż.), a także później w trakcie trwania konkursu, będą przetwarzane w celu organizacji i przeprowadzenia konkursu, publikacji informacji o laureatach konkursu oraz ich prac na stronie internetowej MAIE i w mediach, a także w celach archiwizacyjnych i rozliczalności wymaganej przepisami RODO;
4. Organizator przetwarza dane osobowe na podstawie prawnie uzasadnionego interesu, którym jest umożliwienie uczestnikom konkursu wzięcia w nim udziału i umożliwienie Organizatorowi konkursu jego przeprowadzenie, opublikowanie informacji o laureatach oraz archiwizację dokumentów;
5. Osoby, których dane osobowe przetwarza Organizator, mają prawo do:

• dostępu do swoich danych osobowych

• żądania sprostowania danych, które są nieprawidłowe

• żądania usunięcia danych, gdy dane nie są niezbędne do celów, dla których zostały zebrane lub po wniesieniu sprzeciwu wobec przetwarzania danych, dane są przetwarzane niezgodnie z prawem

• żądania ograniczenia przetwarzania danych, gdy osoby te: kwestionują prawidłowość danych, przetwarzanie jest niezgodne z prawem, a osoby te sprzeciwiają się usunięciu danych, Organizator konkursu nie potrzebuje już danych osobowych do celów przetwarzana, ale są one potrzebne osobom, których dane dotyczą do ustalenia, dochodzenia lub obrony roszczeń, lub gdy osoby te wniosły sprzeciw wobec przetwarzania danych – do czasu stwierdzenia nadrzędnych interesów administratora nad podstawą takiego sprzeciwu

• wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych – z przyczyn związanych ze szczególną sytuacją osób, których dane są przetwarzane - podanie danych osobowych jest dobrowolne, ale konieczne do umożliwienia Organizatorowi zorganizowania konkursu i powiadomienia laureatów o przyznaniu nagród;

1. W przypadku uznania, iż przetwarzanie przez Organizatora konkursu danych osobowych uczestnika konkursu/prawnych opiekunów narusza przepisy RODO przysługuje uczestnikowi konkursu //opiekunom prawnym prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego - Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych
2. Zgoda na przetwarzanie danych osobowych:

* uczestnika konkursu w postaci imienia, nazwiska, daty urodzenia, kraju i adresu zamieszkania, wizerunku,
* opiekuna prawnego imienia, nazwiska, adresu zamieszkania, emaila, numeru telefonu kontaktowego

jest dobrowolnym, ale koniecznym warunkiem, aby brać udział w konkursie.

Zgoda na wykorzystanie wizerunku uczestnika konkursu ma charakter dobrowolny i nie wpływa na możliwość udziału uczestnika w konkursie.

Powyższe zgody mogą być w każdym czasie cofnięte. Wycofanie zgody nie ma wpływu na zgodność przetwarzania, którego dokonano przed jej cofnięciem.

1. Podanie przez uczestnika konkursu /opiekuna prawnego (w przypadku osób poniżej 18 r.ż.)danych osobowych jest dobrowolne, ale konieczne do umożliwienia Organizatorowi zorganizowania Konkursu i powiadomienia laureatów o przyznaniu nagród;
2. Organizator nie przetwarza danych osobowych uczestnika konkursu /opiekuna prawnego (w przypadku osób poniżej 18 r.ż.), w sposób opierający się wyłącznie na zautomatyzowanym przetwarzaniu, w tym profilowaniu.