**wzór - UMOWA LICENCYJNA** nr………………………..

 *(badania)*

zawarta w dniu …………….. r. w Łodzi , pomiędzy

Muzeum Archeologicznym i Etnograficznym w Łodzi

zwanym dalej Licencjobiorcą, którego reprezentuje ……………………………………:

a ………………………………………. dalej „Licencjodawcą”, którego reprezentuje: ……………………………………………………………..

§ 1

Licencjodawca oświadcza, iż realizuje zadanie pn. …………………………………………………….…………………, na podstawie umowy użyczenia nr ……………………z dnia………….……...

Na podstawie § 4 ust. 2 ww. umowy Licencjodawca zobowiązany jest udzielić Muzeum Archeologicznemu i Etnograficznemu w Łodzi (zwanej dalej MAiE) bezterminowej, nieodpłatnej licencji niewyłącznej do wykorzystywania wszelkich rezultatów zadania w ramach działalności statutowej MAiE.

§ 2

1. Licencjodawca udziela Licencjobiorcy bezterminowej, nieodpłatnej licencji niewyłącznej do wykorzystywania rezultatów zadania, o którym mowa w § 1, obejmujących w szczególności wykonaną dokumentację w wersji tradycyjnej i elektronicznej oraz teksty autorskie. Licencja jest ważna na terytorium RP oraz za granicą.

2. Licencjodawca oświadcza, że jest uprawniony do udzielenia licencji w zakresie koniecznym do realizacji umowy oraz, że korzystanie z utworów w zakresie określonym umową nie narusza praw autorskich osób trzecich.

3. Z tytułu powyższego oświadczenia Licencjodawca przyjmuje odpowiedzialność, a w przypadku zgłoszenia roszczeń osób uprawnionych autorsko lub z tytułu praw pokrewnych, lub innych osób dochodzących praw do utworów, Licencjodawca zwalnia Licencjobiorcę z odpowiedzialności, zobowiązując się do zaspokojenia ich

słusznych roszczeń.

4. W ramach niniejszej umowy Licencjobiorca nabywa jedynie prawo do korzystania z utworów w zakresie określonym niniejszą umową i nie uzyskuje praw na zasadzie przeniesienia autorskich praw majątkowych.

§ 3

1. Licencjodawca udziela Licencjobiorcy prawa do korzystania z autorskich praw majątkowych do utworów określonych w § 2 ust. 1, na wymienionych poniżej polach eksploatacji:

1) trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie w całości lub w części, jakimikolwiek środkami i w jakiejkolwiek formie, niezależnie od formatu, systemu lub standardu, w tym wprowadzanie do pamięci komputera oraz trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie takich zapisów, włączając w to sporządzanie ich kopii oraz dowolne korzystanie i rozporządzanie tymi kopiami,

2) wprowadzanie do obrotu, użyczanie lub najem oryginału albo egzemplarzy,

3) tworzenie nowych wersji i adaptacji (tłumaczenie, przystosowanie, zmianę układu lub jakiekolwiek inne zmiany),

4) publiczne rozpowszechnianie, w szczególności wyświetlanie, publiczne odtworzenie, nadawanie i reemitowanie w dowolnym systemie lub standardzie a także publiczne udostępnianie w ten sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym,

5) rozpowszechnianie w sieci Internet oraz w sieciach zamkniętych,

6) zezwolenie na tworzenie opracowań, przeróbek oraz rozporządzanie i korzystanie z takich opracowań na wszystkich polach eksploatacji określonych w niniejszej umowie,

7) prawo do wykorzystywania rezultatów zadania do celów marketingowych lub promocji, a także do oznaczania lub identyfikacji przejawów działalności, a także dla celów edukacyjnych lub szkoleniowych.

2. Skutek rozporządzający udzielenia licencji nastąpi z chwilą podpisania niniejszej umowy przez obie Strony.

§ 4

Licencjobiorca jest zobowiązany do oznaczenia autorstwa utworów, źródła ich pochodzenia oraz rzetelnego ich wykorzystywania.

§ 5

Okres wypowiedzenia licencji Strony ustalają na lat 10.

 §6

1. Zmiana warunków niniejszej umowy wymaga pisemnego aneksu.

2. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową zastosowanie mają przepisy Kodeksu cywilnego oraz ustawy oprawie autorskim i prawach pokrewnych (tj. Dz. U. z 2019 r., poz. 1231 z późn. zm.).

3. Wszelkie spory wynikłe przy wykonywaniu i interpretacji niniejszej umowy winny być rozstrzygane w drodze dwustronnych negocjacji. W przypadku braku możliwości rozstrzygnięcia sporu w opisany sposób, strony poddadzą go pod rozstrzygnięcie sądu miejscowo właściwego dla Licencjobiorcy.

4. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

Licencjodawca Licencjobiorca