

## Załącznik Nr 2 do zapytania ofertowego

DZS.271.9.2021

### PROJEKT UMOWY<sup>1</sup>

Zawarta w dniu ..... pomiędzy:

**Muzeum Archeologicznym i Etnograficznym w Łodzi** z siedzibą przy Placu Wolności 14, 91-415 Łódź, reprezentowanym przez **dr Dominika Kacpra Piążę – Dyrektora Muzeum**, zwanym dalej w tekście „Zamawiającym”

a

zwanym dalej „Wykonawcą”.

zawarto umowę następującej treści:

#### § 1

Zamawiający zamawia, a Wykonawca przyjmuje wykonanie usługi w postaci: przeprowadzenia kampanii online w najpopularniejszych mediach społecznościowych, zgodnie z opisem przedmiotu zamówienia („OPZ”), który stanowi integralną część umowy.

#### § 2

Wykonawca oświadcza, że zapoznał się ze wszelkimi warunkami technicznymi, prawnymi oraz posiada doświadczenie i kwalifikacje niezbędne do należytego wykonania przedmiotu umowy oraz zobowiązuje się do jego wykonania zgodnie z postanowieniami niniejszej umowy, obowiązującymi przepisami prawa oraz wytycznymi Zamawiającego, z zachowaniem należytej staranności.

#### § 3

Wykonawca zobowiązuje się wykonać przedmiot umowy, o którym mowa w § 1 w terminie od dnia 23 września do dnia 22 listopada 2021 r.

#### § 4

1. Za wykonanie przedmiotu umowy Wykonawca otrzyma jednorazowe wynagrodzenie ryczałtowe brutto w wysokości.....zł (słownie:.....) w tym ..... zł netto i ..... zł podatku VAT.
2. Wynagrodzenie określone w ust. 1 obejmuje wszelkie koszty pośrednie i bezpośrednie, wszelkie podatki i opłaty, które Wykonawca będzie musiał ponieść na realizację umowy, koszty udzielenia licencji/sublicencji, przeniesienia praw autorskich, wszelkie inne koszty niezbędne do realizacji zamówienia.
3. Wypłata wynagrodzenia nastąpi w terminie 30 dni od daty otrzymania przez Zamawiającego prawidłowo wystawionej faktury VAT, przelewem na konto wskazane na fakturze. Zamawiający ma prawo odmówić zapłaty, jeżeli rachunek bankowy na jaki ma zostać dokonana płatność nie znajduje się w wykazie prowadzonym przez Szefa Krajowej Administracji Skarbowej, o którym mowa w art. 96b ustawy z dnia 11 marca 2004 r. o podatku

<sup>1</sup> Umowa zostaje zawarta dla zamówienia, do którego nie stosuje się przepisów ustawy Prawo zamówień publicznych z dnia 11.09.2019 r. na podstawie art. 2 ust. 1 pkt. 1 tej ustawy

od towarów i usług (Dz. U. z 2021 r. poz. 685). Wykonawca po otrzymaniu od Zamawiającego powiadomienia o odmowie zapłaty należności z uwagi na przyczyny wskazane w zdaniu poprzednim, niezwłocznie przesyła korektę faktury w zakresie podanego do zapłaty numeru rachunku bankowego lub odrębnym pismem wskazuje rachunek bankowy spełniający te warunki, na który Zamawiający dokona zapłaty w terminie 7 dni od doręczenia korekty faktury albo odrębnego pisma. Odmowa zapłaty przez Zamawiającego z powodu opisanego w niniejszym postanowieniu, nie stanowi przesłanki do nałożenia na Zamawiającego jakichkolwiek sankcji.

4. Zamawiający nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne opóźnienia w zapłacie należności objętych fakturą VAT w przypadku, w którym opóźnienie spowodowane jest opóźnieniem przekazania Zamawiającemu środków na realizację zadań objętych przedmiotem umowy przez właściwe podmioty.
5. Wyłącznie podstawą wystawienia faktury VAT, o której mowa w ust. 3 jest protokół odbioru przez Zamawiającego przedmiotu umowy bez zastrzeżeń.

#### **§ 5**

1. W przypadku nienależytego wykonania umowy Wykonawca zobowiązany będzie do zapłaty na rzecz Zamawiającego kar umownych w wysokościach:
  - a) z tytułu zwłoki względem terminu, o którym mowa § 3 ust. 1 w wysokości 0.1 % wartości wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 4 ust. 1, za każdy dzień zwłoki,
  - b) z tytułu odstąpienia od umowy z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy – w wysokości 15 % wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 4 ust. 1.
2. Wysokość kar umownych o których mowa w ust. 1 pkt. 1 lit. a) ograniczona jest do wysokości 15 % wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 4 ust. 1.
3. Naliczona kwota kary umownej może zostać potrącona z płatności na rzecz Wykonawcy.
4. Zamawiający ma prawo dochodzenia na zasadach ogólnych odszkodowania przewyższającego karę umowną.

#### **§ 6**

Strony zobowiązują się wzajemnie powiadomić na piśmie o zaistniałych przeszkodach w wypełnianiu zobowiązań umownych podczas wykonywania przedmiotu umowy.

#### **§ 7**

1. Do reprezentowania Zamawiającego w sprawach związanych z realizacją niniejszej umowy, Zamawiający wyznacza .....
2. Do reprezentowania Wykonawcy w sprawach związanych z realizacją niniejszej umowy, Wykonawca wyznacza .....

#### **§ 8**

1. Jakikolwiek zmiany w umowie mogą być dokonane pod rygorem nieważności wyłącznie w formie pisemnego pod rygorem nieważności aneksu do umowy. Strony nie mogą powoływać się na ustalenia pozaumowne.
2. Umowa zawarta w wyniku postępowania wszczętego na skutek niniejszego zapytania ofertowego, może zostać zmieniona w drodze aneksu do umowy w następującym zakresie i przypadkach:
  - a) zmiany terminu realizacji zamówienia, w przypadku, gdy zmiana terminu wykonania umowy wynika z przyczyn niezależnych od Wykonawcy; w takim przypadku Zamawiający zgodzi się na wydłużenie terminu realizacji zamówienia o czas występowania tej przyczyny lub o czas niezbędny do przewyższenia skutków występowania tej przyczyny.

- b) wystąpienia siły wyższej. Przez siłę wyższą Zamawiający będzie rozumiał nieprzewidywalną, wyjątkową sytuację lub takie zdarzenie będące poza kontrolą stron niniejszej Umowy, które uniemożliwiają którejkolwiek z nich wywiązanie się ze swoich obowiązków na podstawie niniejszej Umowy, i które nie były wynikiem błędu lub zaniedbania po ich stronie i których nie można było uniknąć przez postępowanie z odpowiednią i uzasadnioną należytą starannością
- c) Zmiany umowy zawartej z Województwem Łódzkim. W takim przypadku, umowa z Wykonawcą zostanie zmieniona tak, by odpowiadała treści umowy zawartej z Województwem Łódzkim.
- d) W przypadku, gdyby za zgodą Instytucji Zarządzającej POliŚ 2014 – 2020 doszło do zmiany daty zakończenia realizacji Projektu, który na dzień zawarcia umowy planowany jest na dzień 30.11.2021 r. umowa z Wykonawcą może zostać zmieniona – za zgodną wolą Stron – w ten sposób, że dojdzie do wydłużenia terminu wykonywania umowy z Wykonawcą, do nowo ustalonej daty zakończenia realizacji Projektu.

## § 9

1. Z chwilą podpisania protokołu odbioru, o którym mowa w § 4 ust. 5, w ramach ryczałtowego wynagrodzenia umownego nastąpi przeniesienie na Zamawiającego autorskich praw majątkowych do wszystkich utworów, które zostaną wypracowane w toku realizacji Umowy i które będą stanowić utwory w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz przeniesienie na Zamawiającego własności nośników, na których utrwalone zostaną utwory.
2. Z chwilą przeniesienia autorskich praw majątkowych Zamawiający uzyskuje prawo eksploatacji utworów wskazanych w ust. 1 w całości na następujących polach:
  - 1) utrwalanie na wszelkiego rodzaju nośnikach;
  - 2) zwielokrotnianie wszelkimi znanymi technikami cyfrowymi, elektronicznymi, wszelkimi technikami wideo;
  - 3) wprowadzanie do pamięci komputera;
  - 4) nadawanie za pomocą sieci przewodowej i bezprzewodowej, w tym sieci Internet (Intranet) lub podobnej;
  - 5) nadawanie za pośrednictwem satelity;
  - 6) publiczne odtwarzanie, wystawianie i wyświetlanie;
  - 7) wykorzystanie we wszelkiego rodzaju mediach;
  - 8) wprowadzanie do obrotu i dystrybucji;
  - 9) wykorzystanie na innych polach eksploatacji wynikających z przeznaczenia i charakteru utworów;
  - 10) sporządzanie kopii i opracowań utworów dowolną techniką, ich zwielokrotnianie i wprowadzanie do obrotu w całości lub w części;
  - 11) sporządzanie materiałów na podstawie wskazanych utworów oraz wprowadzanie do obrotu;
  - 12) modyfikowanie utworów w dowolny sposób.
3. Z chwilą przeniesienia autorskich praw majątkowych Zamawiający uzyskuje prawo do wykonania zależnych praw autorskich do utworów, o których mowa w ust.1.
4. Gdyby okazało się, iż osoba trzecia zgłasza roszczenia pod adresem utworów, o których mowa w ust. 1, Wykonawca, po zawiadomieniu przez Zamawiającego, nie uchyli się od niezwłocznego przystąpienia do wyjaśnienia sprawy oraz wystąpi przeciwko takim roszczeniom na własny koszt i ryzyko, a nadto zaspokoi wszelkie uzasadnione roszczenia, a w razie ich zasądzenia od Zamawiającego regresowo zwróci Zamawiającemu całość pokrytych roszczeń oraz wszelkie związane z tym wydatki i opłaty, włączając w to koszty procesu i obsługi prawnej.
5. Nabycie praw przez Zamawiającego nie jest ograniczone czasowo lub terytorialnie.

## § 10

- a) Muzeum Archeologiczne i Etnograficzne w Łodzi, plac Wolności 14, 91-415 Łódź, informuje Wykonawcę, iż będzie Administratorem danych osobowych zebranych na potrzeby umowy cywilnoprawnej;
- b) Muzeum informuje, iż dane osobowe Wykonawcy nie będą przekazywane poza teren UE;
- c) Muzeum informuje, iż dane osobowe Wykonawcy nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany i nie będą podlegały profilowaniu.
- d) Administrator, informuje Wykonawcę, iż wyznaczył Inspektora Ochrony Danych, z którym można się skontaktować w sprawach ochrony i realizacji swoich praw w zakresie danych osobowych pod adresem email: [inspektor.ido@maie.lodz.pl](mailto:inspektor.ido@maie.lodz.pl).
- e) Dane osobowe Wykonawcy będą przetwarzane w związku z procesem zawierania umowy cywilnoprawnej której stroną jest osoba, której dane dotyczą, na podstawie art.6 ust.1 lit.b i lit.c Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 roku w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE
- f) Dane osobowe Wykonawcy będą przechowywane przez okres obowiązywania umowy oraz okres uzasadniony terminem przedawnienia ewentualnych roszczeń stron wynikających z zawartej umowy.
- g) Muzeum informuje, iż w związku przetwarzanymi danymi osobowymi Wykonawcy przysługuje:
  - a. prawo dostępu do swoich danych oraz otrzymania ich kopii;
  - b. prawo do sprostowania (poprawiania) swoich danych;
  - c. prawo do usunięcia danych;
  - d. ograniczenia przetwarzania danych;
  - e. prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych;
  - f. prawo do przenoszenia danych;
  - g. prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego;
  - h. prawo do cofnięcia zgody na przetwarzanie danych osobowych.
- h) Muzeum ponadto informuje Wykonawcę, iż jego prośby dotyczące realizacji prawa do żądania dostępu do swoich danych, ich sprostowania, ograniczenia przetwarzania, wniesienia sprzeciwu wobec ich przetwarzania (tylko jeśli przetwarzanie byłoby zbędne do realizacji wskazanego celu przetwarzania), a także prawo do ich przenoszenia oraz wniesienia skargi do organu nadzorczego można również kierować na adres mailowy: [inspektor.ido@maie.lodz.pl](mailto:inspektor.ido@maie.lodz.pl).
- i) Wykonawca oświadcza, iż został poinformowany o prawie wglądu do swoich danych osobowych i możliwości żądania uzupełnienia, uaktualnienia, sprostowania oraz czasowego lub stałego wstrzymania ich przetwarzania lub ich usunięcia.
- j) Wykonawca oświadcza, iż wyraża zgodę na ujawnianie danych osobowych w zakresie realizacji przez Administratora Danych obowiązków wynikających z Ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2021 r., poz. 1129). Wyrażenie zgody na przekazywanie danych osobowych przez Wykonawcę jest dobrowolne, lecz niezbędne do realizacji obowiązków ciążących na Administratorze Danych. Konsekwencją nie wyrażenia zgody przez Wykonawcę będzie brak możliwości zawarcia umowy cywilnoprawnej.

## § 11

Wykonawca zobowiązany jest do zachowania tajemnicy w odniesieniu do wszystkich informacji, niezależnie od ich formy i sposobu przekazania, otrzymanych przy realizowaniu niniejszej umowy oraz do zachowania w całkowitej poufności wszelkich danych oraz ich kopii. Obowiązek zachowania tajemnicy dotyczy zarówno terminu obowiązywania umowy, jak i okresu po jej

wygaśnięciu lub rozwiązaniu.

#### **§ 12**

Spory wynikłe na tle realizacji niniejszej umowy będą rozpatrywane przez właściwy miejscowo sąd dla Zamawiającego.

#### **§ 13**

W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie powszechnie obowiązujące przepisy prawa, a w szczególności przepisy Kodeksu Cywilnego.

#### **§ 14**

Umowa została sporządzona w 2 jednobrzmiących egzemplarzach, jeden egzemplarz dla Zamawiającego, jeden dla Wykonawcy.

**WYKONAWCA**

**ZAMAWIAJĄCY**

